

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Омской области**  
**Комитет по образованию**  
**Администрации Калачинского муниципального района**  
**Омской области**  
**бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная**  
**школа №4»**  
**г. Калачинска Омской области**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_ Стафеева Е.В.

Протокол №1  
от "30" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель МС

\_\_\_\_\_ Дробизова В.А

Протокол № 1  
от "30 " августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

\_\_\_\_\_ Матвиенко М.С.

Приказ № 217  
от "30 " августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Литературное чтение»**  
**для обучающихся 1 класса**

Составители:  
учителя начальных классов

**Калачинск 2023**

## **Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля**

### **Обучение грамоте**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Луин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовоевоспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическоевоспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценностинаучногопознания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

**Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса ( в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов.**

№ п/ п	Тема урока	Реализация рабочей программы воспитания	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы
			Всего	Контрольные работы	Практическая часть	
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь.	-осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;	1		1	Библиотека ЦОК <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово.		1		1	Библиотека ЦОК <a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово.		1		1	Библиотека ЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archives">http://www.kostyor.ru/archives</a> <a href="http://murzilka.km.ru">http://murzilka.km.ru</a>
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору,		1		1	Библиотека ЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archives">http://www.kostyor.ru/archives</a> <a href="http://murzilka.km.ru">http://murzilka.km.ru</a>

	например, С.Д. Дрожжин "Привет"	интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;				
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	-ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;	1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archives">http://www.kostyor.ru/archives</a> <a href="http://murzilka.km.ru">http://murzilka.km.ru</a>
6	Слово и слог. Как образуется слог		1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archives">http://www.kostyor.ru/archives</a>
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове		1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archives">http://www.kostyor.ru/archives</a>
8	Проведение звукового анализа слова.		1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archives">http://www.kostyor.ru/archives</a> <a href="http://murzilka.km.ru">tp://murzilka.km.ru</a>

	Выделение гласных звуков в слове					
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	-приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;	1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>
10	Гласные и согласные звуки		1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>
11	Сравнение звуков по твердости-мягкости		1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	-бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;	1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	-понимание	1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>

		образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.				
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	-выражение своего видения мира, индивидуальной позиции	1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С. Д. Дрожжин «Привет»	посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; -неприятие	1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	действий, приносящих ей вред.	1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>

17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии		1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]		1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	-бережное отношение к природе, осознание	1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в	1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	литературных произведениях; -неприятные действия, приносящие ей вред.	1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буквы ы, ёё функция в слоге-	-проявление уважительного отношения и интереса к художественной	1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>

	слиянии	культуре, к				
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;	1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведения по выбору, например, И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»		1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии		1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведения по выбору,	-осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и	1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>

	например, М. Л. Михайлов «Лесные хоромы»	бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.				
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']		1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	-приобретение эстетического опыта слушания, чтения и	1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;	1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	- осознание своей этнокультурной	1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к.	и российской гражданской идентичности, сопричастности к	1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>

	Звуки [к], [к']	прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;	1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к					
33	Знакомство с строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	-бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных	1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>

34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	произведениях;	1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л.		1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	-неприятие любых форм поведения,	1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р.	направленных на причинение физического и морального вреда другим людям	1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']		1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>
39	Проведение звукового анализа слов с	-первоначальные представления о человеке как	1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>

	буквами В, в.	члене общества,				m.ru
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й', э], [э]	о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.	1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е.		1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']		1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п.	-бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;	1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']		1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
45	Знакомство со	-бережное	1			Библиотека ЦОК

	строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;				<a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']		1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з		1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
48	Знакомство с строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']		1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>

49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б]-[п]	-осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;	1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']		1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д]-[т]		1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й', а], [а]. Двойная роль букв Я, я		1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>
53	Слушание литературного произведения. Литературное произведение по		-выражение своего видения мира, индивидуальной позиции	1		

	выбору, например, В. Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами	посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;				
54	Знакомство с строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']		1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshtml/murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshtml/murzilka.km.ru</a>
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г]-[к]		1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshtml/murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshtml/murzilka.km.ru</a>
56	Знакомство с строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА-ЧУ	-потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие	1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshtml/murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshtml/murzilka.km.ru</a>

		познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.				
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч.	-осознание ценности труда в жизни человека и общества,	1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshtml">http://www.kostyor.ru/archiveshtml</a> <a href="http://murzilka.km.ru">http://murzilka.km.ru</a>
58	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	ответственное потребление и бережное отношение к результатам	1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
59	Слушание литературного произведения о детях. Литературное произведение по выбору,	труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным	1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>

	например, А. Л. Барто «В школу».	профессиям.				
60	Знакомство с строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]		1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Литературное произведение по выбору, например, М. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	-приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;	1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
62	Знакомство со строчной и		1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>

	заглавной буквами Ж, ж					
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ-ШИ		1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й', о], [о]	-бережное отношение к природе, осознание проблем	1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё.	взаимоотношения человека и животных, отражённых в литературных произведениях;	1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	-осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей	1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
67	Слушание	будущему своей страны и родного	1			Библиотека ЦОК

	литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, В. К. Железников «История с азбукой»	края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;				<a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
68	Знакомство с строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х		1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й', у], [у]	-освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности и каждого человека, проявление сопереживания,	1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshtml">http://www.kostyor.ru/archiveshtml</a> <a href="http://murzilka.km.ru">http://murzilka.km.ru</a>
70	Отработка навыка чтения.	уважения, любви,	1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshtml">http://www.kostyor.ru/archiveshtml</a>

	На примере произведения Л. Н. Толстого «Ехали два мужика»	доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания ;				<a href="http://murzilka.km.ru">tp://murzilka.km.ru</a>
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]		1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archivesht">http://www.kostyor.ru/archivesht</a> <a href="http://murzilka.km.ru">tp://murzilka.km.ru</a>
72	Слушание Стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А. А. Блок "Зайчик"	-становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление	1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archivesht">http://www.kostyor.ru/archivesht</a> <a href="http://murzilka.km.ru">tp://murzilka.km.ru</a>
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с	интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации,	1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archivesht">http://www.kostyor.ru/archivesht</a> <a href="http://murzilka.km.ru">tp://murzilka.km.ru</a>

	буквами Э, э. Звук [э]	понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;				
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов «Читалочка». Е. И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»		1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshtml/murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshtml/murzilka.km.ru</a>
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям	1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshtml/murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshtml/murzilka.km.ru</a>
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА- ЩА, ЧУ-ЩУ		1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshtml/murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshtml/murzilka.km.ru</a>
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]		1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshtml/murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshtml/murzilka.km.ru</a>

78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь		1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания, на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	-бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; -неприятие действий, приносящих ей вред.	1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»		1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	-овладение смысловым чтением для решения	1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>

82	<p>Повторение «Чтение Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С. Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»</p>	<p>различного уровня учебных и жизненных задач; -первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</p>	1			<p>БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a></p>
83	<p>Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А. А. Шibaев «Беспокойные соседки», «Познакомились»</p>	<p>достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</p>	1			<p>БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a></p>
84	<p>Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К. Чуковского "Муха-Цокотуха"»</p>	<p>-бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в</p>	1			<p>БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a></p>

		литературных произведениях;				
85	Резервный урок Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина"	-овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;	1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>
86	Резервный урок Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	-потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы,	1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshttp://murzilka.km.ru</a>
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы,	1			Библиотека ЦОК <a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>

		творчества писателей.				
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям	1			Библиотека ЦОК <a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	-бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных,	1			Библиотека ЦОК <a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	отражённых в литературных произведениях;	1			Библиотека ЦОК <a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	-понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств,	1			Библиотека ЦОК <a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>

		создающих художественный образ.				
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	-проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; -осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и	1			Библиотека ЦОК <a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
93	Ориентировка в книге: обложка, оглавление, иллюстрации		1			Библиотека ЦОК <a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>

		бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.				
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	-проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным	1			Библиотека ЦОК <a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё	1			Библиотека ЦОК <a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>

96	<p>Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В. Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»</p>	<p>отношение в разных видах художественной деятельности; -осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a></p>
97	<p>Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательн</p>	<p>-первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a></p>

	ость событий). На примере сказки Е Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	человека, нравственно- этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.	о				
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях			1			Библиотека ЦОК <a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К. Д. Ушинского «Петух и собака»			1			Библиотека ЦОК <a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества:	-бережное отношение природе, осознание проблем	к	1			Библиотека ЦОК <a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>

	потешка, загадка, пословица	взаимоотношени й человека и животных,				
101	Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительнос ти	отражённых в литературных произведениях;	1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
102	Игровой народный фольклор: потешки	-овладение смысловым чтением для	1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	решения различного уровня учебных и жизненных задач; -неприятие любых форм поведения, направленных на	1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходера «Моя Вообразия», Ю. Мориц «Сто	причинение физического и морального вреда другим людям	1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>

	фантазий» и других					
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В. В. Лунина «Я видел чудо», Р. С. Сефа «Чудо»		1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	-первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности,	1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения народной мудрости	уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.	1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
108	Определение темы		1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>

	произведения: изображение природы в разные времена года					
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса		1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	-выражение своего видения мира, индивидуальной позиции	1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; -неприятие	1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>

112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	действий, приносящих ей вред.	1			Библиотека ЦОК <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>
113	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение		1			Библиотека ЦОК <a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	-потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии	1			Библиотека ЦОК <a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает	средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности	1			Библиотека ЦОК <a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>

	<p>никому» и другие: сказка М. С. Пляцковского «Помощник»</p>	<p>самостоятельно в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.</p>				
116	<p>Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе</p>		1			<p>Библиотека ЦОК <a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a></p>
117	<p>Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю. И. Ермолаев «Лучший друг»</p>		1			<p>Библиотека ЦОК <a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a></p>
118	<p>Произведения о детях. На примере произведений В. А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н.</p>	<p>-потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a></p>

	Орлова «Кто кого?»	интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.				
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е. А. Пермяка «Торопливый ножик»	-становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и	1			Библиотека ЦОК <a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л. Н. Толстого		1			Библиотека ЦОК <a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>

	«Косточка»	настоящего в культуре общества;				
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А. Л. Барто «Я лишний», Р. С. Сефа «Совет», В. Н. Орлова «Если дружбой...»	-осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;	1			Библиотека ЦОК <a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения В. С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»	-проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость	1			Библиотека ЦОК <a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление	к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность	1			Библиотека ЦОК <a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>

	любви и заботы о родных людях. На примере произведения А. Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака «Хороший день» и других	выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;				
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере произведения Е. А. Благиной «Посидим в тишине» и других	-ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа	1			Библиотека ЦОК <a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
125	Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к	выражения мыслей, чувств, идей автора;	1			Библиотека ЦОК <a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>

	<p>матери, близким. На примере произведений А. В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я Маршака «Хороший день»</p>					
126	<p>Определение темы произведения: о взаимоотношении человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных</p>		1			<p>Библиотека ЦОК <a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a></p>
127	<p>Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В. В. Бианки «Лис и Мышонок», С. В. Михалкова</p>	<p>-осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей</p>	1			<p>Библиотека ЦОК <a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a></p>

	«Трезор»	страны и родного				
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М. М. Пришвина «Ёж» и других	края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей	1			Библиотека ЦОК <a href="http://eor.edu.ru/">http://eor.edu.ru/</a>
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой «Плохо»	русской литературы и творчества народов России;	1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshtml/murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshtml/murzilka.km.ru</a>
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	-выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и	1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshtml/murzilka.km.ru">http://www.kostyor.ru/archiveshtml/murzilka.km.ru</a>

131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е. И. Чарушина «Про Томку, Сладкова «Лисица и Ёж»	систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;	1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshtml">http://www.kostyor.ru/archiveshtml</a> <a href="http://murzilka.km.ru">tp://murzilka.km.ru</a>
132	Собаки – защитники Родины		1			БиблиотекаЦОК <a href="http://www.kostyor.ru/archiveshtml">http://www.kostyor.ru/archiveshtml</a> <a href="http://murzilka.km.ru">tp://murzilka.km.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			132	0	0	

