

**бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»
г. Калачинска Омской области**

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

Стафеева Е.В.

Протокол № 1
от «28 » августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МС

Наумова Т.Н

Протокол № 1
от « 29 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Матвиенко М.С.

Приказ № 181
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционно - развивающие занятия «Обучение грамоте»
для обучающихся 1 класса с ТНР
(вариант 5.2)**

Составитель:
Боникард Галина Анатольевна,
учитель начальных классов

Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

Виды речевой деятельности

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости—мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Содержание коррекционной работы

Профилактика специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок. Развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению и письму. Развитие способности пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач. Развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося. Обучение правилам коммуникации и умениям использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуациях. Расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении. Развитие потребности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся. Формирование «чувства» языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

У обучающихся будут сформированы на минимальном уровне:

понимание важности нового социального статуса «ученик»;

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»;

ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);

осознание роли речи в общении людей.

У обучающихся будут сформированы на достаточном уровне:

адекватная самооценка;

чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);
устойчивая учебно-познавательная мотивация учения, интереса к изучению курса «Обучение грамоте», к речевой деятельности;
развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
осознание себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну и свой язык.

Предметные

Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст);
интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения;
различать звуки и буквы, различать гласные и согласные, звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки;
использовать при письме все способы буквенного обозначения мягких и твердых согласных;
узнавать и называть все буквы русского алфавита, использовать знание алфавита для упорядочивания слов;
различать произношение и написание слов (простейшие случаи);
производить слогударный и звуко-буквенный анализы слов простой конструкции;

Обучающиеся научатся на достаточном уровне:

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
определять последовательность предложений в деформированном тексте, начало и конец предложений в непунктированном тексте, озаглавливать тексты;
составлять устные рассказы по картинке с ярко выраженной темой (3—5 предложений);
различать слова— названия предметов, слова— признаки предметов и слова— действия предметов;
различать синонимы и антонимы, слова в прямом и переносном значении, понимать значение многозначных слов в контексте (на доступном языковом материале);
находить родственные слова в группе предложенных слов.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;
вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам проверки;
сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем, адекватно воспринимать оценку учителя;
осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);
находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания).

Обучающиеся научатся на достаточном уровне:

планировать собственную познавательную деятельность с учетом поставленной цели (под руководством учителя);
проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);
в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа»;
оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

Познавательные

Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, условных обозначениях, словарях учебника);
осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема) под руководством учителя;
преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели) в словесную форму под руководством учителя;
понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.

Обучающиеся научатся на достаточном уровне:

использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;
выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение;
проводить аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя);
составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.).

Коммуникативные

Обучающиеся научатся на минимальном уровне:

вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя);
задавать вопросы с целью получения нужной информации.

Обучающиеся научатся на достаточном уровне:

выражать свои мысли в соответствии возрасту полнотой и точностью;
быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
учитывать мнение партнера, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать свое решение;
формулировать свои собственные затруднения, свою собственную позицию;
оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов

№	Содержание учебного материала	Количество часов	
Подготовительный (букварный) период			
1	День знаний	1	
2	Азбука – 1я учебная книга. Составление рассказа по картинке	1	
3	История возникновения письма Обведение и письмо элементов букв.с. 3-4	1	
4	Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков	1	
5	Гигиенические правила письма Обведение и письмо элементов букв. С. 10-12	1	
6	Членение предложений на слова.	1	
7	Гигиенические правила письма Обведение и письмо элементов букв. С. 13-15.	1	
8	Членение слов на слоги с использованием графических схем.	1	
9	Рабочая строка Закрепление полученных навыков письма элементов букв. С. 16-17	1	
10	Деление слов на слоги	1	
11	Обведение и письмо элементов букв. С. 18-20	1	
12	Ударение в словах	1	
13	Письмо наклонных прямых Обведение и письмо элементов букв. С. 21-23	1	
14	Определение количества слогов в слове.	1	
15	Письмо наклонных прямых с закруглением внизу. Обведение и письмо элементов букв. С. 24-25	1	
16	Деление слова на слоги	1	
17	Письмо наклонной прямой с закруглением вверху и внизу Закрепление полученных навыков письма. С. 26-27	1	

18	Гласные и согласные звуки.	1	
19	Письмо удлинённой петли Образование слога Гласные и согласные звуки. С. 28-30	1	
20	Гласные и согласные звуки. Образование слога	1	
21	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков. Гласные буквы А, а, обозначающие гласный звук (а)	1	
22	Строчная буква а. Прописная буква А. Гласные буквы А, а, обозначающие звук (а) с. 3-4	1	
23	Гласные буквы О, о, обозначающие гласный звук (о)	1	
24	Строчная буква о. Прописная буква О Гласные буквы О, о, обозначающие звук (о) с. 5-6	1	
25	Гласные буквы И, и, ы, обозначающие гласный звук (и) (ы)	1	
26	Строчная буква и, ы. Прописная буква И. Гласные буквы И, и, ы обозначающие звук (и) (ы).с. 7-8, 10	1	
27	Гласные буквы У, у, обозначающие гласный звук (у)	1	
28	Строчная буква у. Прописная буква У с. 11-12	1	
29	Закрепление письма изученных букв	1	
30	Буквы Н, н, обозначающие согласные звуки (н), (н)	1	
31	Строчная буква н Прописная буква Н с. 14-15	1	
32	Буквы С, с, обозначающие согласные звуки (с), (с).	1	
33	Строчная и прописная буквы с, С с. 16-17	1	
34	Буквы К, к,обозначающие согласные звуки(к)	1	
35	Строчная буква к Прописная буква К с. 18-19	1	
36	Буквы Т, т, обозначающие согласные звуки (т), (т)	1	
37	Строчная и прописная буквы т, Т. с. 20-21	1	
38	Чтение слов, предложений с буквами Т, т	1	
39	Закрепление письма изученных букв. С.22.	1	
40	Буквы Л, л, обозначающие сонорные согласные звуки (л), (л)	1	

41	Строчная и прописная буквы л, Л. С. 23 -24	1	
42	Чтение слов, предложений с буквами Л, л	1	
43	Письмо слов, предложений с буквами Л, л. С. 25	1	
44	Буквы Р, р, обозначающие согласные звуки (р), (р)	1	
45	Строчная буква р Прописная буква Р с. 26 -27	1	
46	Чтение слов с изученными буквами	1	
47	Закрепление написания изученных букв.	1	
48	Буквы В, в, обозначающие согласные звуки (в), (в)	1	
49	Строчная и прописная буквы в, В. с. 28 -29	1	
50	Чтение слов, предложений с буквами В.в	1	
51	Написание слов и предложений с буквой в	1	
52	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки (й э)	1	
53	Строчная буква е Прописная буква Е. с. 31 -32	1	
54	Буква Е – показатель мягкости согласного звука.	1	
55	Чтение слов с изученными буквами	1	
56	Закрепление написания изученных букв	1	
57	Буквы П,п, обозначающие согласные звуки (п), (п)	1	
58	Строчная и прописная буквы п, П с. 3 - 4	1	
59	Чтение текстов с буквами П, п	1	
60	Письмо текстов с буквами П, п. Заглавная буква при написании имен, отчеств, фамилий. с.5	1	
61	Буквы М,м, обозначающие согласные звуки (м), (м)	1	
62	Строчная и прописная буквы м, М с. 6 - 7	1	
63	Чтение текстов и слов с буквами М, м	1	
64	Письмо слов и текстов с буквами М, м. с. 8	1	

65	Буквы З, з, обозначающие согласные звуки (з), (з)	1	
66	Строчная и прописная буквы з, З с. 9 -10	1	
67	Чтение слов, текстов с буквами З,з.	1	
68	Письмо слов, текстов с буквами З, з. с. 11	1	
69	Буквы Б, б, обозначающие согласные звуки (б), (б)	1	
70	Строчная и прописная буквы б, Б. с.12 - 13	1	
71	Чтение слов, текстов с буквами Б,б	1	
72	Закрепление написания изученных букв	1	
73	Буквы Д,д, обозначающие согласные звуки (д), (д)	1	
74	Строчная и прописная буквы д, Д с. 16 -17	1	
75	Чтение слов с буквами Д, д	1	
76	Закрепление написания изученных букв	1	
77	Гласные буквы Я,я, обозначающие звуки (йа)	1	
78	Строчная и прописная буквы я, Я с. 20 -21	1	
79	Буква Я- показатель мягкости согласных звуков.	1	
80	Буква Я- показатель мягкости согласных звуков.	1	
81	Письмо текстов. Повторение изученного. С. 23	1	
82	Буквы Г,г, обозначающие согласные звуки (г), (г)	1	
83	Строчная и прописная буквы г, Г).с. 24 -25	1	
84	Чтение предложений и текстов с буквами Г, г	1	
85	Письмо предложений, текстов с буквами Г, г. с. 26	1	
86	Буквы Ч, ч, обозначающие мягкий согласный звук (ч).	1	
87	Строчная и прописная буквы ч, Ч. Сочетания ча, чу.с. 27 -28	1	
88	Звук (ч). Чтение слов, предложений с буквой Ч.	1	

89	Звук (ч). Чтение и письмо слов с буквой Ч. С. 29	1	
90	Буква ь – показатель мягкости согласных звуков	1	
91	Буква Ъ – знак мягкости. Буква Ъ в середине слова.с. 30 -31	1	
92	Чтение и письмо слов с мягким знаком. С. 32	1	
93	Звук (ш), буквы Ш, ш	1	
94	Строчная и прописная буквы ш, Ш. с. 3 - 4	1	
95	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш, ш	1	
96	Письмо слов, предложений, текстов с буквами Ш, ш	1	
97	Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами	1	
98	Закрепление письма изученных букв	1	
99	Буквы Ж, ж, обозначающие согласный звук (ж).	1	
100	Строчная и прописная буквы ж, Ж. с. 6	1	
101	Чтение слов и предложений, текстов с буквами Ж, ж.	1	
102	Письмо слов и предложений, текстов с буквами Ж, ж, сочетание жи-ши	1	
103	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука (й, о).	1	
104	Строчная и прописная буквы ё, Ё. Буква Ё после согласных с. 10 -11	1	
105	Буква Ё – показатель мягкости согласных звуков	1	
106	Буква Ё – показатель мягкости согласных звуков	1	
107	Звук (й), буква й	1	
108	Строчная и прописная буквы й,Й	1	
109	Звук (й), буква Й. Повторение и обобщение. С. 14	1	
110	Буквы Х, х, обозначающие согласные звуки (х), (х).	1	
111	Строчная и прописная буквы х, Х. с. 15	1	
112	Чтение предложений и текстов с буквами Х, х.	1	

113	Письмо предложений и текстов с буквами Х, х. с. 16	1	
114	Чтение предложений и текстов с буквами Х, х	1	
115	Письмо предложений и текстов с буквами Х, х	1	
116	Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами	1	
117	Закрепление письма изученных букв, письмо текстов с изученными буквами	1	
118	Буквы Ю, ю, обозначающие два звука (й, у)	1	
119	Строчная и прописная буквы ю, Ю. Письмо строчной буквы ю после согласных с. 19 -20)	1	
120	Буква Ю – показатель мягкости согласных звуков.	1	
121	Письмо предложений, текстов с буквами Ю, ю. с. 21.	1	
122	Буквы Ц, ц, обозначающие согласный твердый звук (ц)	1	
123	Строчная и прописная буквы ц, Ц. с. 22 -23	1	
124	Чтение предложений, текстов с буквами Ц, ц	1	
125	Письмо предложений, текстов с буквами Ц, ц	1	
126	Звук (э), буквы э, Э.	1	
127	Строчная и прописная буквы э, Э. с. 25	1	
128	Письмо слов, предложений с буквами Э, э. с. 26	1	
129	Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами	1	
130	Письмо слов, предложений, текстов с изученными буквами	1	
131	Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами	1	
132	Письмо слов, предложений, текстов с изученными буквами	1	
133	Буквы Щ, щ, обозначающие согласный звук (щ)	1	
134	Строчная и прописная буквы щ, Щ. Слог ща. с. 27-28	1	
135	Чтение слов, предложений с буквами Щ, щ	1	
136	Письмо слов, предложений с буквами Щ, щ	1	

137	Чтение слов, предложений с изученными буквами	1	
138	Формирование навыков письма. С. 29	1	
139	Буквы Ф,ф, обозначающие согласные звуки (ф), (ф)	1	
140	Строчная и прописная буквы ф, Ф. с. 30	1	
141	Чтение слогов и слов с буквой Ф	1	
142	Письмо слов, предложений с буквами Ф, ф. с. 31	1	
143	Знакомство с буквой Ъ.	1	
144	Знакомство с буквой «твёрдый знак»	1	
145	Буквы Ъ и Ь знаки	1	
146	Твёрдый и мягкий разделительные знаки. С. 32	1	
147	Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами	1	
148	Закрепление письма изученных букв	1	
149	Алфавит. (с. 82 – 83)	1	
150	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». (с. 84 – 85).	1	
151	Устная и письменная речь	1	
152	К. Д. Ушинский «Наше Отечество». (с. 86 – 87).	1	
153	Текст и предложение.	1	
154	История славянской азбуки. Первоучители словенские. (с. 88 – 89). В. Крупин «Первый букварь». (с. 90 – 91).	1	
155	А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. (с. 92 – 93)	1	
156	Роль слов в речи.	1	
157	К. Д. Ушинский. Рассказы для детей. (с. 95).	1	
158	Слова – названия предметов, признаков и действий.	1	
159	В. В. Бианки «Первая охота». (с. 98 – 99).	1	
160	С. Я. Маршак. Стихи. (с. 100 – 101).	1	

161	Слог- минимальная частица слова.	1	
162	М. М. Пришвин. Рассказы. (с. 102 – 103)	1	
163	Деление слов на слоги.	1	
164	А. Л. Барто, С. В. Михалков. Стихи. С. 104 - 106)	1	
165	Перенос слов.	1	
166	Б. В, Заходер, В. Д. Берестов. Стихи. (с. 107 – 108)	1	
167	Презентация проекта «Живая азбука». Наши достижения. (с.109)	1	
168	Ударение.	1	
169	В. Данько «Загадочные буквы». (с. 5 – 8)	1	
170	Ударные и безударные слоги.	1	
171	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». (с. 9 – 10).	1	
172	Звуки и буквы.	1	
173	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет. (с. 11 – 13)	1	
174	Звуки и буквы.	1	
175	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой». (с. 14 – 16)	1	
176	Русский алфавит или Азбука.	1	
177	И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука».(с. 17 – 18)	1	
178	Русский алфавит или Азбука	1	
179	С. Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». (с. 19 – 21).	1	
180	Гласные звуки и буквы.	1	
181	Презентация проекта «Буквы – герои сказок».	1	
182	Буквы Е,Ё,Ю,Я и их функции в словах.	1	
183	Е. Чарушин «Теремок». (с. 31 – 37)	1	
184	Слова с буквой Э.	1	

185	Русская народная сказка «Рукавичка». (с. 38 – 41)	1	
186	Обозначение ударного гласного буквой на письме.	1	
187	Загадки, песенки. Потешки, небылицы. (с. 42 – 46)	1	
188	Особенности проверяемых и проверочных слов.	1	
189	Стихи и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». (с. 47 – 51)	1	
190	Правописание гласных в ударных и безударных слогах	1	
191	А. С. Пушкин. Стихи. Русская народная сказка «Петух и собака». (с. 54 – 56)	1	
192	Правописание гласных в ударных и безударных слогах.	1	
193	Из старинных книг Л. Толстой «Зайцы и лягушки», К. Ушинский «Гусь и журавль». (с. 58 – 59).	1	
194	Непроверяемые безударные гласные	1	
195	Согласные звуки и буквы.	1	
196	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...», Маршак «Апрель». (с. 64 – 67).	1	
197	Слова с удвоенными согласными.	1	
198	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» (с. 68 – 70).	1	
199	Слова с буквами Ии Й.	1	
200	В. Берестов «Воробушки», «Чудо». А. Майков «Христос Воскрес!» (72 – 74)	1	
201	Твёрдые и мягкие согласные звуки.	1	
202	Презентация проекта «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1	
203	Парные и непарные согласные	1	
204	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!». (с.5 – 8)	1	
205	Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки.	1	
206	Н. Артюхова «Саша-дразнилка», К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет» (с. 9 – 13).	1	
207	Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком.	1	
208	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». (с.14-15)	1	

209	Перенос слов с мягким знаком.	1	
210	К. Чуковский «Телефон». (с. 17 – 21)	1	
211	Восстановление текста с нарушенным порядком предложений	1	
212	М. Пляцковский «Помощник». (с. 22 – 23)	1	
213	Глухие и звонкие согласные звуки	1	
214	Парные глухие и звонкие согласные.	1	
215	Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е. Благинина «Подарок». (с. 31 – 33).	1	
216	Обозначение парных звонких и глухих согласных звуков в конце слова.	1	
217	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». (с. 34 – 36).	1	
218	Правописание парных согласных звуков на конце слов.	1	
219	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик». (с. 37 – 40).	1	
220	Правописание парных согласных звуков на конце слов	1	
221	А. Барто «Вот так защитник», Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день». (с. 41 – 47).	1	
222	Шипящие согласные звуки.	1	
223	Ю. Энтин «Про дружбу», Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», (с. 48 – 51).	1	
224	Буквосочетания ЧК , ЧН , ЧТ.	1	
225	Презентация проекта «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1	
226	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». (с. 57 – 59).	1	
227	Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	1	
228	В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку». (с. 60 – 63).	1	
229	Слова с ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	1	
230	М. Пляцковский «Щап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». (с. 64 – 67)	1	
231	Заглавная буква в словах. Повторение изученного	1	

**бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»
г. Калачинска Омской области**

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

Стафеева Е.В.
Протокол № 1
от «28 » августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МС

Наумова Т.Н.
Протокол № 1
от « 29 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Матвиенко М.С.
Приказ № 181
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционно - развивающие занятия по математике
для обучающихся 1 класса с ТНР
(вариант 5.2)

Составитель:
Боникард Галина Анатольевна,
учитель начальных классов

Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения», «Математическая информация».

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.

Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

Наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

Обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

Понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

Наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному

основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур; вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема; читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку; комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;

описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

Универсальные регулятивные учебные действия:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

участвовать в парной работе с математическим материалом;

выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

Изучение математики в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;

развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности с одноклассниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;

стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть - целое; причина - следствие; протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

Работа информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст),
формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

строить логическое рассуждение;

использовать текст задания для объяснения способа их решения математической задачи;

формулировать ответ;

комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

Самоорганизация:

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

Самооценка:

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контр примеров);
согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий,
предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и

различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);

различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами отношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

№п/п	Тема урока	Реализация рабочей программы воспитания	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы
			Всего	Контрольные работы	Практическая часть	
1.	Счет предметов. Один, два, три...Первый, второй, третий...	осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;	1	0	0	https://uchi.ru
2.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа. Между.	осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;	1	0	0	https://uchi.ru
3.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Раньше. Позже. Сначала. Потом.	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru

4.	Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше	Применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно	1	0	0	https://uchi.ru
----	--	--	---	---	---	---

		оценивать свой вклад в общий результат;				
5.	Сравнение по количеству: на сколько больше? на сколько меньше?	осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека	1	0	0	https://uchi.ru
6.	Сравнение по количеству: на сколько больше? на сколько меньше?	осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека	1	0	00	https://uchi.ru
7.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились	Оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;	1	0	0	https://uchi.ru
8.	Различение, чтение, запись чисел. Число и цифра 1	осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека	1	0	0	https://uchi.ru
9.	Различение, чтение, запись чисел. Число и цифра 2	осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека	1	0	0	https://uchi.ru
10.	Различение, чтение, запись чисел. Число и цифра 3	осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека	1	0	0	https://uchi.ru
11.	Увеличение числа на несколько единиц. Знаки действий	осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека	1	0	0	https://uchi.ru

12	Различение, чтение, запись чисел. Число и цифра 4	Применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную	1	0	0	https://uchi.ru
----	---	---	---	---	---	---

		ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;				
13.	Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине	работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;	1	0	0	https://uchi.ru
14.	Различение, чтение, запись чисел. Число и цифра 5	оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;	1	0	0	https://uchi.ru
15.	Состав числа. Число и цифра 5	Оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;	1	0	0	https://uchi.ru
16.	Геометрические фигуры: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч	работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;	1	0	0	https://uchi.ru
17.	Геометрические фигуры: ломаная.	Оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;	1	0	0	https://uchi.ru

18.	Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)	оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;	1	0	0	https://uchi.ru
19.	Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения	осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;	1	0	0	https://uchi.ru
20.	Равенство. Неравенство	применять правила совместной деятельности с одноклассниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru
21.	Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг	Оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;	1	0	0	https://uchi.ru
22.	Различение, чтение, запись чисел. Числа 6 и 7. Число и цифра 6.	оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения	1	0	0	https://uchi.ru

		возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;				
23	Различение, чтение, запись чисел. Числа 6 и 7. Число и цифра 7.	работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;	1	0	0	https://uchi.ru
24	Различение, чтение, запись чисел. Числа 8 и 9. Число и цифра 8.	осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;	1	0	0	https://uchi.ru
25.	Различение, чтение, запись чисел. Числа 8 и 9. Число и цифра 9.	оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;	1	0	0	https://uchi.ru
26	Различение, чтение, запись чисел. Число 10.	применять правила совместной деятельности с одноклассниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать	1	0	0	https://uchi.ru

		указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;				
27.	Сравнение чисел. Соотнесение схем и записей.	работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;	1	0	0	https://uchi.ru
28.	Единицы длины: сантиметр.	применять правила совместной деятельности с одноклассниками и, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru
29	Увеличение числа на несколько единиц: увеличить на, уменьшить на	оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных задач;	1	0	0	https://uchi.ru

		ненных проблем;				
30.	Различение, чтение, запись чисел . Число и цифра 0.	применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям	1	0	0	https://uchi.ru

31	Число и цифра 0 при вычислении.	применять правилас овместной деятельн остисосверстникам и, проявлять способн ость договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru
32	Повторение по теме «Состав чисел в пределах 10»	объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru
33.	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 1$, $\square - 1$.	применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослыми и пожилым людям	1	0	0	https://uchi.ru
34.	Запись результата увеличения на несколько единиц. $\square + 1 + 1$, $\square - 1 - 1$	применять правилас овместной деятельн остисосверстникам и, проявлять способн ость договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru
35.	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 2$, $\square - 2$.	объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru

36.	Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства	применять правила совместной деятельности с одноклассниками и, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru
37.	Текстовая задача: структурные элементы.	объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru
38.	Составление текстовой задачи по образцу.	применять правила совместной деятельности с одноклассниками и, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru

39.	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru
40.	Сложение и вычитание в пределах 10. Прибавление к числу по 2 и вычитание из числа по 2.	применять правила совместной деятельности с одноклассниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru

41.	Решение текстовых задач в одно действие.	объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru
42.	Угол. Прямой угол.	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru
43.	Повторение по теме «Сложение и вычитание в пределах 10.»	стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.	1	0	0	https://uchi.ru
44.	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 3$, $\square - 3$.	применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям	1	0	0	https://uchi.ru

45.	Сложение и вычитание в пределах 10. Прибавление к числу по 3 и вычитание из числа по 3.	объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru
46.	Построение отрезка заданной длины	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru
47.	Таблица сложения чисел (в пределах 10)	объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru
48.	Сложение и вычитание в пределах 10. Прибавление к числу по 3 и вычитание из числа по 3.	применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям	1	0	0	https://uchi.ru
49.	Решение задач.	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru

50.	Дополнение текста до задачи	объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru
51.	Повторение по теме «Сложение и вычитание в пределах 10»	применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям	1	0	0	https://uchi.ru
52.	Повторение по теме «Решение текстовых задач»	объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru
53.	Решение задач.	применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям	1	0	0	https://uchi.ru
54.	Составление числовых равенств по рисунку и по схеме.	объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru
55.	Составление числовых равенств по рисунку и по схеме, выполнение вычислений.	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru

56.	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 4$, $\square - 4$.	применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям	1	0	0	https://uchi.ru
57.	Составление задачи по рисунку, схеме	стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.	1	0	0	https://uchi.ru
58.	Решение задач на разностное сравнение	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru
59.	Сложение и вычитание в пределах 10. Прибавление к числу по 4 и вычитание из числа по 4.	объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru

60.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям	1	0	0	https://uchi.ru
-----	---	---	---	---	---	---

61.	Перестановка слагаемых при сложении чисел	объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru
62.	Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида $\square + 5$, 6, 7, 8, 9.	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru
63.	Сложение и вычитание в пределах 10. Прибавление к числу по 5, 6, 7, 8, 9.	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru
64.	Текстовая задача: структурные элементы.	объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru
65.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц .	стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.	1	0	0	https://uchi.ru

66.	Решение задач. Распознавание геометрических фигур.	объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru
67.	Геометрические фигуры. Прямоугольник. Квадрат	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru
68.	Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru
69.	Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились	стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и	1	0	0	https://uchi.ru

		самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.				
70.	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru
71.	Текстовая сюжетная задача в два действия: запись решения, ответа задачи.	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru
72.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц.	объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru
73.	Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru
74.	Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида $6 - \square$, $7 - \square$	развития способности мыслить, рассуждать,	1	0	0	https://uchi.ru

		выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;				
75.	Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента	развития способностей мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их	1	0	0	https://uchi.ru
76.	Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида 8 - □, 9 - □	объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru
77.	Задачи на разностное сравнение.	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru
78.	Сложение и вычитание в пределах 10.	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru

79.	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru
80.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Килограмм.	работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;	1	0	0	https://uchi.ru
81	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр.	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru
82.	Повторение по теме : Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Что узнали. Чему научились.	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru

83.	Повторение по теме «Задачи на нахождение суммы и остатка». Что узнали. Чему научились	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru
84.	Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация.	работать вситуациях, расширяющих опытприменения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;	1	0	0	https://uchi.ru
85.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru

86.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.	работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;	1	0	0	https://uchi.ru
87.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru
88.	Единицы длины: дециметр. Установление соотношения между ними. Дециметр.	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru
89.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычисления вида $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru

90.	Вычисления вида $7 + 8$, $15 - 8$	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru
91.	Десяток. Счёт десятками	объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru
92.	Десяток. Счёт десятками	особности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru
93.	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились	объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru

94.	Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились	объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru
95.	Дополнение текста до задачи	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru
96	Повторение по теме «Решение задач»	объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru
97.	Текстовая задача: структурные элементы. План решения	работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к	1	0	0	https://uchi.ru

		интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;				
98.	Решение задач в два действия.	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru
99.	Сложение и вычитание. Табличное сложение.	объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru
100.	Геометрические фигуры: распознавание круга.	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru
101.	Сложение в пределах 20. Сложение вида $\square + 2$, $\square + 3$.	работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих	1	0	0	https://uchi.ru
		силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;				

102	Сложение в пределах 20. Сложение вида $\square + 4$.	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru
103	Сложение в пределах 20. Сложение вида $\square + 5$.	объективно оценивать свой вклад в общий результат;	0	0	0	https://uchi.ru
104	Сложение в пределах 20. Сложение вида $\square + 6$.	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru
105	Сложение в пределах 20. Сложение вида $\square + 7$.	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru
106	Сложение в пределах 20. Сложение вида $\square + 8$.	объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru
107	Сложение в пределах 20. Сложение вида $\square + 9$.	развития способностимыслить, рассуждать, выдвигать	1	0	0	https://uchi.ru

		предположения и доказывать или опровергать их;				
108	Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20.	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru
109	Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20.	работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;	1	0	0	https://uchi.ru
110.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru

111.	Повторение по теме :Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились	стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.	1	0	0	https://uchi.ru
112.	Повторение по теме: Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru
113.	Вычитание в пределах 20	работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;	1	0	0	https://uchi.ru

114.	Вычитание в пределах 20. Вычитание вида 11 - □.	объективно оценивать свой вклад вобщий результат;	1	0	0	https://uchi.ru
115.	Вычитание в пределах 20. Вычитание вида 12 - □.	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения идоказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru
116.	Вычитание в пределах 20. Вычитание вида 13 - □.	объективно оценивать свой вклад вобщий результат;	1	0	0	https://uchi.ru
117	Вычитание в пределах 20. Вычитание вида 14 - □.	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения идоказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru
118	Вычитание в пределах 20. Вычитание вида 15 - □.	объективно оценивать свой вклад вобщий результат;	1	0	0	https://uchi.ru
119	Вычитание в пределах 20. Вычитание вида 16 - □.	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или	1	0	0	https://uchi.ru

		опровергать их;				
120	Вычитание в пределах 20. Вычитание вида $17 - \square$, $18 - \square$.	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru
121.	Вычитание в пределах 20. Вычитание вида $18 - \square$.	объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru
122	Способы сложения и вычитания чисел с переходом через десяток.	применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям	1	0	0	https://uchi.ru
123	Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились.					
124.	Повторение по теме :Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились.	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru
125.	Повторение по теме: Единица длины: сантиметр, дециметр. Что узнали. Чему научились.	объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru

126.	Повторение по теме Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились	объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru
127.	Повторение по теме Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились	стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.	1	0	0	https://uchi.ru
128.	Повторение по теме числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru
129.	Повторение по теме Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились	объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru
130.	Повторение по теме Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились	развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;	1	0	0	https://uchi.ru

131.	Повторение по теме Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились	стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.	1	0	0	https://uchi.ru
132.	Повторение по теме Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились	объективно оценивать свой вклад в общий результат;	1	0	0	https://uchi.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	0	

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

Стафеева Е.В.
Протокол № 1
от «28 » августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МС

Наумова Т.Н.
Протокол № 1
от « 29 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Матвиенко М.С.
Приказ № 181
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционно - развивающие занятия по окружающему миру
для обучающихся 1 класса с ТНР
(вариант 5.2)

Составитель:
Боникард Галина Анатольевна,

Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.
художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

Личностные результаты

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности; принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности; применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной); приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научно-познавания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития; проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами; находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни; готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль и самооценка:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений;

не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

Предметные результаты

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

№ п/п	Тема урока	Реализация рабочей программы воспитания	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы	
			Всего	Контрольные работы	Практическая часть		
1	Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями.	принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности	1			http://www.uchportal.ru	
2	Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина?		1			http://nachalka.info	
3	Наша Родина: от края и до края. Символы России		1			http://school-collection.edu.ru/	
4	Что мы знаем о народах России? Ценность и красота рукотворного мира.	понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;	1			http://potomy.ru	
5	Столица России – Москва. Достопримечательности Москвы		1			http://school-collection.edu.ru/	
6	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий		проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности	1			https://infourok.ru/presentaciya-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-nasha-strana-rossiya-1-klass-6212592.html
7	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений			1			https://multiurok.ru/files/presentatsiia-rossiia-nasha-rodina-3.html
8	Природа - среда обитания человека. Что у нас над головой?			1			https://infourok.ru/presentaciya-po-okruzhayushemu-miru-na-temu-

					moskva-stolica-rossii-klasse-1105904.html
9	Природа - среда обитания человека. Природные материалы. Что у нас под ногами?		1		http://school-collection.edu.ru/
10	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения		1	1	http://school-collection.edu.ru/
11	Растительный мир. Комнатные растения, правила содержания и ухода. Что растёт на подоконнике?		1		http://school-collection.edu.ru/
12	Растительный мир. Растения ближайшего окружения. Узнавание, название, краткое описание. Что растёт на клумбе?		1	1	http://school-collection.edu.ru/
13	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края		1	1	http://school-collection.edu.ru/
14	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах	1		http://school-collection.edu.ru/
15	Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	художественной деятельности.	1		http://school-collection.edu.ru/
16	Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание)	использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.	1		http://school-collection.edu.ru/
17	Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности	1		http://school-collection.edu.ru/
18	Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое	использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей	1		http://school-collection.edu.ru/

	описание)	деятельности, в разных видах				
19	Что умеет компьютер? Безопасность в интернете (электронный дневник и электронные ресурсы).	художественной деятельности.	1			http://school-collection.edu.ru/
20	Что вокруг нас может быть опасным? Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.	осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.	1			http://school-collection.edu.ru/
21	Что вокруг нас может быть опасным? Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода, дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы.		1			http://www.n-shkola.ru
22	На что похожа наша планета? Сезонные изменения в природе.		1			http://school-collection.edu.ru/
23	Первоначальные сведения о родном крае. Названия своего населенного пункта, региона. Культурные объекты родного края.		1			http://school-collection.edu.ru/
24	Мир животных. Что такое зоопарк?		1			http://school-collection.edu.ru/
25	Проверим себя и оценим свои достижения.		1			http://school-collection.edu.ru/
26	Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес.		1			http://school-collection.edu.ru/
27	Природа и предметы созданные человеком. Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?		1		1	http://school-collection.edu.ru/
28	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами и электричеством. Откуда в наш дом приходит электричество?		1			http://school-collection.edu.ru/

29	Природа-среда обитания человека. Куда текут реки?		1			http://school-collection.edu.ru/
30	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды		1			http://school-collection.edu.ru/
31	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)		1		1	http://school-collection.edu.ru/
32	Природа - среда обитания человека. Откуда берутся снег и лед?		1			http://school-collection.edu.ru/
33	Взаимосвязь между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе. Откуда в снежках грязь?	осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.	1			http://school-collection.edu.ru/
34	Растительный мир. Как живут растения?		1		1	http://school-collection.edu.ru/
35	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни. Забота о домашних питомцах.		1			http://school-collection.edu.ru/
36	Взаимосвязь между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе. Как зимой помочь птицам?		1		1	http://school-collection.edu.ru/
37	Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Откуда берется и куда девается мусор?		1			http://potomy.ru
38	Моя семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.		1			http://school-collection.edu.ru/
39	Проверим и оценим свои достижения.		1			http://school-collection.edu.ru/
40	Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности		1			http://potomy.ru
41	Учебный класс. Рабочее место		1			http://school-

	школьника. Режим учебного труда, отдыха. Правила безопасной работы на учебном месте.				collection.edu.ru/
42	Режим труда и отдыха. Когда придет суббота?	осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.	1		http://school-collection.edu.ru/
43	Природа - среда обитания человека. Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью		1		http://school-collection.edu.ru/
44	Мир животных. Где живут белые медведи?		1		http://school-collection.edu.ru/
45	Мир животных. Где живут слоны?		1	1	http://school-collection.edu.ru/
46	Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы?		1		http://school-collection.edu.ru/
47	Правила поведения в социуме. Когда мы станем взрослыми?		1		http://school-collection.edu.ru/
48	Мой класс и моя школа.		1		http://school-collection.edu.ru/
49	Проверим себя и оценим свои достижения		1		http://school-collection.edu.ru/
50	Природа - среда обитания человека - Почему солнце светит днем, а звезды ночью?		1		http://school-collection.edu.ru/
51	Природа - среда обитания человека. Почему луна бывает разной?		1		http://school-collection.edu.ru/
52	Наблюдение за погодой своего края. Почему идет дождь и дует ветер?		1		http://school-collection.edu.ru/
53	Природа - среда обитания человека. Почему радуга разноцветная?		1		http://school-collection.edu.ru/
54	Мир животных. Почему мы любим кошек и собак?		1	1	http://school-collection.edu.ru/
55	Правила нравственного и		осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.	1	

	безопасного поведения в природе. Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.				
56	Правила нравственного и безопасного поведения в природе. Зачем нужно соблюдать правила безопасного поведения в природе?		1			http://school-collection.edu.ru/
57	Друзья, взаимоотношения между ними, ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Зачем нужна вежливость?		1			http://school-collection.edu.ru/
58	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника		1			http://school-collection.edu.ru/
59	Правила здорового питания. Почему полезно есть овощи и фрукты?	соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной); приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.	1			http://school-collection.edu.ru/
60	Предметы личной гигиены. Почему нужно чистить зубы и мыть руки?		1		1	http://school-collection.edu.ru/
61	Правила поведения в социуме. Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?		1			http://school-collection.edu.ru/
62	Правила поведения в социуме. Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?		1			http://school-collection.edu.ru/
63	Зачем люди осваивают космос?		1			http://potomy.ru
64	Правила нравственного и бережного отношения к природе. Почему мы часто слышим слово "экология"?		1			http://school-collection.edu.ru/
65	Кто заботится о домашних животных? Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы	поведении в окружающей среде (в том числе информационной)	1			http://potomy.ru
66	Повторение изученного в 1 классе		1			http://school-collection.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			66	0	10	

**бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»
г. Калачинска Омской области**

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

Стафеева Е.В.
Протокол № 1
от «28 » августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МС

Наумова Т.Н.
Протокол № 1
от « 29 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Матвиенко М.С.
Приказ № 181
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционно - развивающие занятия по изобразительному искусству
для обучающихся 1 класса с ТНР
(вариант 5.2)**

Составитель:
Боникард Галина Анатольевна,

Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных). Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над - резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление сорнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушки одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения.

Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидательных качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных

презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура» Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Реализация рабочей программы воспитания	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Всего	Контрольные работы	Практическая часть	
1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений	Ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка		1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
3.	Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией.		1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
4.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы		1	0	1	http://www.uchportal.ru

	(треугольный, круглый, овальный, длинный)	саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;				
5.	Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных	позитивный опыт участия в творческой деятельности.	1	0	0	http://nachalka.info
6.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом		1	0	0	http://interneturok.ru
7.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт		1	0	1	http://www.uchportal.ru

8.	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам		1	0	1	http://nachalka.info
9.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока		1	0	1	http://interneturok.ru
10.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния	Мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности.	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
11.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения		1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
12.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа		1	0	0	http://www.uchportal.ru

	гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике					
13.	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения		1	0	0	http://nachalka.info
14.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания		1	0	1	http://interneturok.ru
15.	Бумажная пластика. Владение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией	Интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса	1	0	0	http://www.uchportal.ru
16.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов)	к культурным традициям и творчеству своего и других народов.	1	0	1	http://nachalka.info
17.	Объёмная аппликация из бумаги и картона		1	0	1	http://interneturok.ru

18.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства		1	0	1	http://www.uchportal.ru
19.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев		1	0	1	http://nachalka.info
20.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полос		1			https://resh.edu.ru/subject/7/1/
21.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с	Освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

	учётom местных промыслов					
22.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги		1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
23.	Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор		1	0	1	http://www.uchportal.ru
24.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий	Интерес произведениям искусства в литературе, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
25.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии		1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/
26.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина		1			https://resh.edu.ru/subject/7/1/
26.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в		1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/7/1/

	окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий				
27.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ	1			https://resh.edu.ru/subject/7/1/
28.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки)	1			https://resh.edu.ru/subject/7/1/
29.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой	1			https://resh.edu.ru/subject/7/1/
30.	Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя)	1			https://resh.edu.ru/subject/7/1/
31.	Ассоциации из	1			https://resh.edu.ru/subject/7/1/

	<p>личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»</p>				https://resh.edu.ru/subject/7/1/
32.	<p>Фотографирование мелких деталей природы, запечатлениена фотографиях ярких зрительных впечатлений</p>	1			https://resh.edu.ru/subject/7/1/
33.	<p>Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме</p>	1			https://resh.edu.ru/subject/7/1/

**бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»
г. Калачинска Омской области**

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

Стафеева Е.В.
Протокол № 1
от «28 » августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МС

Наумова Т.Н
Протокол № 1
от « 329» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Матвиенко М.С.
Приказ № 181
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционно – развивающие занятия по музыке
для обучающихся 1 класса с ТНР**

(вариант 5.2)

Составитель: Боникард Галина Анатольевна,
учитель начальных классов

Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль №1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить в подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие); сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора; вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням.

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра-импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах; слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов; вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины.

Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

Знакомство с манерой смазывания на распев;

Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых на распев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского

Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара,

Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация –

чтение на распев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение характеристик типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембры музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жезлами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на

примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя в внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных на

родных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовыми

ранее сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда,

участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких ре

гионов Российской Федерации); вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике

Фольклорного праздника;

Посещение театра, театрализованного представления;

Участие в народных гуляньях на улицах родного города посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

Чтение учебных, справочных текстов по теме; диалог с учителем;

Разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена

уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристик типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

Диалог с учителем о значении фольклористики;

Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий

подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль №2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные в еменем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся: просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия; «Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений); игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз); освоение правил поведения на концерте; вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Виды деятельности обучающихся: просмотру видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия; «Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений); игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз); освоение правил поведения на концерте; вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся: Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина; вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных

пьессословами;разучивание,исполнениепесен;сочинениеритмическихаккомпанементов(с помощью звучащих жестовилиударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: оркестр–большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта–музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся: слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог учителем роли дирижёра; «Я–дирижёр»–игра-имитация дирижёрских жестов в время звучания музыки; разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам–сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с многообразием красок фортепиано; слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов; «Я–пианист»–игра-имитация исполнительских движений в время звучания музыки; слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя; демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами); вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент–наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с внешним видом, устройством тембрыми классических музыкальных инструментов; слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов; чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся: игра-имитация исполнительских движений в время звучания музыки; музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов; разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: целовеческий голос–самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии и оперы. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона; проблемная ситуация: что значит красиво пение; музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений их авторов; разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса.

Альбом .Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки; обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором; вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки; «дирижирование» оркестром; музыкальная викторина; вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки; фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии; слушание музыки; фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы; чтение учебных текстов художественной литературы биографического характера; вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов; беседа на тему «Композитор—исполнитель—слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль №3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства

и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность сопереживать как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своё внутреннее состояние; двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»; выстраивание хорового унисона – вокального и психологического; одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра; разучивание, исполнение красивой песни; вариативно: разучивание хоровода.

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего себя природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворённое исполнение песни о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся: слушание произведений вокальной, программной и инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей; подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки; вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в церкви, на личном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем о значении музыки на празднике; слушание произведений торжественного, праздничного характера; «дирижирование» фрагментами произведений; конкурс наилучшего «дирижёра»; разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка; вариативно: запись видеозаписи музыкальным поздравлением; групповые творчески шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся: слушание, исполнение музыки ксерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танцевальная игра; рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях; проблемная ситуация: зачем люди танцуют; ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся: чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны; слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения; обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогли российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны.

Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомство с историей создания, правилами исполнения; просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести; обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны; разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени

Содержание: Музыка в современном искусстве. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся: слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения; наблюдение за своими мимическими реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) в восприятии музыки; проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль №4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа

Содержание: Интонационная народная музыка в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных эл

элементами музыкального языка (ритм, лад, интонация); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра импровизация-подражание и игра на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (повыбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонация); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения звучания народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра – импровизация-подражание и игра на музыкальных инструментах; сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах); вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой; определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тембральных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи; творческие, исследовательские проекты, посвященные выдающимся композиторам.

Модуль №5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяя в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с

отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны(благовест, трезвон и другие).

Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся: обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов; диалог с учителем о традициях изготовления колокола, значения колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов; слушание музыки русских композиторов с ярковыраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие); выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором; двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольном; ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок; вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся: слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания; диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах; знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, и используется хоральный склад звучания; вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся: чтение учебных художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

Ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств; игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания); звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа; наблюдение за трансформацией музыкального образа; вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки; прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи; анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики; сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице; вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси святым о биконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той

конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации.

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников восточного зренения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся: слушание музыкальных фрагментов в праздничных богослужениях, определение характера музыки, её религиозного содержания; разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль №6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться с порядком произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся: видеосмотр музыкальной сказки; обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев; игра-викторина «Угадай по голосу»; разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки; вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с знаменитыми музыкальными театрами; просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя; определение особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы); «игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля; вариативно: посещение спектакля или экскурсии в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся: просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки; вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.

Опера. Главные герои номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслани Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся: слушание фрагментов опер; определение характера музыки сольной партии, роли в выразительных средствах оркестрового сопровождения; знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии; звучащие тесты кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер; вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; рисунок обложки для либретто оперы и балетов; анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон; наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных

композитором; вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов; музыкальная викторина на знание музыки; звучащие терминологические тесты; вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с жанрами оперетты, мюзикла; слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра; разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей; сравнение разных постановок одного и того же мюзикла; вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сценизм мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля; знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников; просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках; обсуждение различий в оформлении, режиссуре; создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей; вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, тем служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся: чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, от творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку; диалог с учителем; просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов; обсуждение характера героев и событий; проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка; разучивание, исполнение песни «Родина, нашей стране, исторических событий и подвигов героев»; вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль №7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фриджаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью для детского восприятия, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся: различие музыки классической и её современной обработки; слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом; обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки; вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством джазовых музыкантов; узнавание, различие на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся: просмотр видеоклипов современных исполнителей; сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой); вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении электронных музыкальных инструментов; сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму; вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, GarageBand).

Модуль №8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы на следующем музыкальном материале.

Весь мир звучит

Содержание: Звук музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся: знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различие, определение на слух звуков различного качества; игра – подражание звуками голоса природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации; артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевки и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с элементами нотной записи;

Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда от других последовательностей звуков; пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»; разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера; разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций; слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмо-слов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы.

Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов; игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмо-слов; разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся: ритмические упражнения на равномерную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах); определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4; исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо).

Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи; определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов); исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Состав

лению музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся: освоение понятий «выше-

ниже»; определение на слух принадлежности звуков ко одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков поступенным, плавным движением, скачками, остановками; исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков; вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения; показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента; различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш; составление наглядной графической схемы; импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах); вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме; различение куплетной формы при слушании и знакомых музыкальных произведений; вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска

Звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух ладового наклонения музыки; игра «Солнышко – туча»; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада; распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора; исполнение песен ярково выраженной ладовой окраской; вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся: слушание и инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.

Ноты в разных октавах

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с нотной записью во второй и малой октаве; прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах; определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный

фрагмент;вариативно:исполнениенадуховых,клавишныхинструментахили
Виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения(трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся: знакомстводополнительнымиэлементами нотнойзаписи; песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмическиерисункивразмере6/8

Содержание: Размер6/8.Нотасточкой.Шестнадцатые.Пунктирныйритм.

Виды деятельности обучающихся: определениена слух, прослеживаниепонотнойзаписи ритмическихрисунковвразмере6/8; исполнение, импровизацияспомощьюзвучащих жестов(хлопки, шлепки, притопы)

и(или)ударныхинструментов; игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапоритмическимкарточкам,проговариваниеритмослогами;разучивание,исполнениенаударныхинструментах

ритмическойпартитуры; слушаниемзыкальныхпроизведенийс ярковыраженнымритмическимрисунком, воспроизведениеданного ритмапопамяти(хлопками);вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахпопевок, мелодийиакомпанементоввразмере6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знакиприключе.Мажорныеиминорныетональности(до2–3знаковприключе).

Виды деятельности обучающихся: определениена слух устойчивых звуков; игра«устой–неустой»; пениеупражнений–гаммс названием нот, прослеживаниепонотам; освоениепонятия«тоника»;упражнениенадопеваниенеполноймузыкальнойфразыдотоники«Закончимузыкальнуюфразу»;вариативно:импровизациявзаданнойтональности.

Интервалы

Содержание: Понятиемзыкальногоинтервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся : освоение понятия «интервал»; анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон); различениена слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двухголосов в октаву, терцию, сексту; подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов; разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении; элементы двухголосия; вариативно: досочинение простой мелодии под голосом, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание : Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры.

Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся: различение на слух интервалов и аккордов; различениена слух мажорных и минорных аккордов; разучивание, исполнение попевки и песен мелодическим движением по звукам аккордов вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определениена слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений; вариативно: сочинение аккордовой аккомпанемента мелодии и песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контрасти повтор как принцип строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма.

Рондо: рефрени эпизоды.

Виды деятельности обучающихся: знакомствосстроением музыкального произведения, понятиямидвухчастной и трёхчастной формы формы их строения на слух; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение песен, написанных в двух частной или трёх частной форме ; вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся: слушание произведений, сочинённых в форме вариаций; наблюдение за развитием, изменением основной темы; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций; вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) В области гражданско-патриотического воспитания:

Осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

2) В области духовно-нравственного воспитания:

Признание индивидуальности каждого человека;

Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) В области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в различных видах искусства;

4) В области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность, самостоятельность в познании;

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-

исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыки;

1) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных

целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

2) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные

познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

Познавательные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма; выявлять недостатки информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальными желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков; с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования; сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

Выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания; выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыкальное художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обычной речи, по ним а культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки; переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

Универсальные регулятивные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

Корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личностности и (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личностности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.)

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к грядущим музыкальным инструментам; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, творческой исполнительской деятельности; суважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся расширить своё музыкальное кругозор.

К концу изучения **модуля № 1** «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения **модуля № 2** «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения **модуля № 3** «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетически переживать, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения **модуля № 4** «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народовмиравсочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения **модуля № 5** «Духовная музыка» обучающийся

научится: определять характер, настроение музыкальных произведений духовной

музыки, характеризовать её жизненное предназначение; исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения **модуля № 6** «Музыка театра и кино» обучающийся научится: определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения **модуля № 7** «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения **модуля № 8** «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать

различные ритмические рисунки; исполнять песни простыми мелодическими рисунками. понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни простым мелодическим рисунком.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Реализация рабочей программы воспитания	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Всего	Контрольные работы	Практическая часть	
1.	Край, в котором ты живёшь	осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
2.	Русский фольклор	признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
3.	Русские народные музыкальные инструменты	Осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/

		России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.				
4.	Сказки, мифы и легенды	Признание индивидуальности каждого человека; проявление	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
5.	Фольклор народов России	Осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
6.	Народные праздники	Первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
7.	Композиторы – детям	Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
8.	Оркестр	Первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/

9.	Музыкальные инструменты. Флейта	Осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
10.	Вокальная музыка	Первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
11.	Инструментальная музыка	Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
12.	Русские композиторы-классики	Осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/

13.	Европейские композиторы-классики	первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
14.	Музыкальные пейзажи	признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
15.	Музыкальные портреты	осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
16.	Танцы, игры и веселье	первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/

17.	Какой же праздник без музыки?	признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
18.	Певец своего народа	осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
19.	Музыка стран ближнего зарубежья	первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
20.	Музыка стран ближнего зарубежья	признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
21.	Музыка стран дальнего зарубежья	первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/

22.	Музыка стран дальнего зарубежья	<p>осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;</p> <p>уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.</p>	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
23.	Звучание храма	<p>первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p>	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
24.	Религиозные праздники	<p>признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.</p>	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
25.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	<p>осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;</p> <p>уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.</p>	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/

26.	Театр оперы и балета	первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
27.	Балет. Хореография – искусство танца	признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
28.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
29.	Современные обработки классики	первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
30.	Современные обработки классики	признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
31.	Электронные музыкальные инструменты	осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/

		<p>исполнения, уважение музыкальных символов</p> <p>и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса</p> <p>к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;</p> <p>уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.</p>				
32.	Весь мир звучит	<p>Осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;</p> <p>проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям</p>	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/
33.	Песня	<p>Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов</p> <p>взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.</p>	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/6/

**бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»
г. Калачинска Омской области**

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

Стафеева Е.В.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МС

Наумова Т.Н.
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Матвиенко М.С.
Приказ № 181
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционно - развивающие занятия по труду
для обучающихся 1 класса с ТНР
(вариант 5.2)**

Составитель:
Боникард Галина Анатольевна,
учитель начальных классов

Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

1. Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем). ***Регулятивные УУД:***

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Труд (технология)» у обучающегося будут сформированы следующие

личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и

пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)»

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда; применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки

(разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал»,

«инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.;

эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного

курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Реализация рабочей программы воспитания	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Всего	Контрольные работы	Практическая часть	
1.	Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе	первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/167919/
2.	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе.	первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/conspect/167914/

3.	Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы	первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/167919/
4.	Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.	осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3719/train/156986/
5.	Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.	первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7828/conspect/277013/

6.	Традиции праздники России, обычаи народов, ремёсла,	и проявление способности чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/167919/
7.	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.	осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/conspect/167914/
8.	Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.	проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/167919/

		художественной культуры;				
9.	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.	осознание роли человека и используемых технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3719/train/156986/
10.	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).	проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7828/conspect/277013/

11.	Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.	осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического существования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/167919/
12.	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.	проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/conspect/167914/
13.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).	осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического существования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/167919/

		сохранению окружающей среды;				
14.	<p>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.</p> <p>Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.</p>	<p>первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;</p> <p>уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;</p>	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3719/train/156986/
15.	<p>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).</p> <p>Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.</p>	<p>проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;</p> <p>эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной</p>	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7828/conspect/277013/

		культуры;				
16.	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.	осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/167919/
17.	Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.	проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/conspect/167914/

18.	Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки).	проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/167919/
19.	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (соединение с помощью пластилина)	проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3719/train/156986/
20.	Общее представление о тканях (текстиле), их строении свойствах. Швейные	проявление способности к эстетической оценке окружающей	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7828/conspect/277013/

	инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки иголку, строчка прямого стежка.	предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;				
21.	Использование дополнительных отделочных материалов	осознание роли человека и используемых технологий в сохранении гармонического существования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/167919/
22.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы) и способы их создания	проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/conspect/167914/

23.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (бумага) и способы их создания	проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/167919/
24.	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (текстиль и др.) и способы их создания	осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3719/train/156986/
25.	Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.	проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7828/conspect/277013/

26.	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.	осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/167919/
27.	Образец, анализ конструкции образцов изделий	проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/conspect/167914/
28.	Изготовление изделий по образцу, рисунку.	осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/167919/

		окружающей среды;				
29.	Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата.	проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3719/train/156986/
30.	Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата	проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7828/conspect/277013/
31.	Выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.	проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7828/conspect/277013/

		чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой				
32.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.	проявление устойчивых волевых качеств способность	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/main/167919/
33.	Информация. Виды информации	проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие	1	0	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/conspect/167914/

бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»
г. Калачинска Омской области

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

Стафеева Е.В.
Протокол № 1
от «28 » августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МС

Наумова Т.Н
Протокол № 1
от « 29 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Матвиенко М.С.
Приказ № 181
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционно - развивающие занятия по письму
для обучающихся 1 класса с ТНР
(вариант 5.2)

Составитель:
Боникард Галина Анатольевна,
Учитель начальных классов

Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля
Добукварный период (18 часов)

Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма. Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка к усвоению навыков письма.

Речевое развитие. Понимание обращенной речи. Выполнение несложных словесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинке, наблюдению и т. д.).

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т.д.

1. Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Ученики и учителя других классов», «Перемены в школе, их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир».

2. Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.

3. Изучение уровня общего развития и подготовленности учащихся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работы.

4. Развитие устной речи учащихся: формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию, внятно выражать свои просьбы и желания, слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя, разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя, пересказывать сказки с помощью учителя по иллюстрациям и вопросам, называть слова по предметным картинкам, составлять простые предложения по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.

Специальная работа с учащимися, имеющими недостатки произношения (совместно с логопедом) и расстройства движений рук (совместно с врачом), в течение первого года обучения и в последующих классах до полного исправления дефекта.

5. Уточнение и развитие слухового восприятия учащихся. Развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия.

Различение звуков в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.). Различение звуков и простых звукосочетаний в речи в связи с наблюдениями окружающей действительности и играми.

Выработка у учащихся умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук — лук, стол — стул, палка — лапка).

Деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова. Деление простых по структуре слов на слоги (*у-хо, ру-ка, го-ло-ва*). Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (*а, у, м* и др.), различение их в словах (узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков).

6. Уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся. Различение наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый).

Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путем подбора их дубликатов из палочек или бумажных полосок разного цвета (зрительный диктант).

Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, елочка и др.).

Выработка у учащихся умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении).

7. Специальная подготовка к обучению письму.

Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом.

Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Лепка, складывание и разрезание бумаги ножницами по прямым линиям. Составление фигурок из тонких палочек, цветной соломки, бумажных полосок по данному учителем образцу. Игра с мозаикой.

Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама, фигуры в форме букв).

Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал.

Букварный период (42 часа)

Формирование элементарных навыков чтения.

Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

Формирование элементарных навыков письма.

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*).

Речевое развитие.

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объёму текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

Практические грамматические упражнения и развитие речи

Фонетика. Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные. Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости – мягкости, звонкости – глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

Графика. Обозначение мягкости согласных на письме буквами **ь, е, ё, и, ю, я**. Разделительный **ь**. Слог. Перенос слов. Алфавит.

Слово. Слова, обозначающие *название предметов*. Различение слова и предмета. Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц, географических объектов.

Знакомство с антонимами и синонимами без называния терминов («Слова-друзья» и «Слова-враги»).

Слова, обозначающие *название действий*. Различение действия и его названия. Название действий по вопросам *что делает? что делают? что делал? что будет делать?* Согласование слов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие *признак предмета*. Определение признака предмета по вопросам *какой? какая? какое? какие?* Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

Предлог. Предлог как отдельное слово. Раздельное написание предлога со словами. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Составление предложений с предлогами.

Имена собственные (имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, сел, улиц, площадей).

Правописание. Правописание сочетаний шипящих с гласными. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

Родственные слова. Подбор гнёзд родственных слов. Общая часть родственных слов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

Предложение. Смысловая законченность предложения. Признаки предложения. Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным словам. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

Развитие речи. Составление подписей к картинкам. Выбор заголовка к из нескольких предложенных. Различение текста и «не текста». Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объему изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

Букварный период

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками.

1-й этап. Изучение звуков и букв: *а, у, о, м, с, х*.

Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).

Образование из усвоенных звуков и букв слов (*ау, уа, ам, ум* и др.), чтение этих слов с протяжным произношением.

Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: *о, м, с*.

2-й этап. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: *ш, л, н, ы, р*.

- Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).
- Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно.
- Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (*ма-ма, мы-ла*).
- Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (*сом*).
- Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: *ш, л, а, х, н, р*.
- Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов.
- Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа.

3-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: *к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т*.

- Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).
- Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (*па, ли, лук, вил*).
- Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (*пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик*).
- Чтение предложений из двух-трех слов.
- Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: *у, п, т, к, в, г, з, ж, и, б, д*.
- Списывание с классной доски и с букваря (рукописный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур; предложений из двух слов.
- Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения.
- Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.
- Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвуковых и закрытых трехзвуковых слогов с последующей записью.
- Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

4-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: *е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь*.

- Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.
- Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (*тра, кни, пле*).
- Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.
- Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: *е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э*.
- Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, и предложений из трех-четырех слов. Прописная буква в именах людей (практическое ознакомление).
- Письмо под диктовку слов и предложений из двух-трех слов с предварительным анализом.
- Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырех букв с последующей записью.
- Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски.

Устная речь

Организованное участие в общей беседе (умение слушать вопрос, отвечать на него, используя слова вопроса; говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая друг друга). Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке; добавление к ним одного пояснительного слова по вопросам чем? что? куда? где? (Саша рисует (чем?) карандашом. Саша рисует (что?) дом. Зина идет (куда?) в школу. Зина учится (где?) в школе).

Правильное употребление форм знакомых слов в разговорной речи.

Использование предлогов *в, на* и некоторых наиболее употребительных наречий (*хорошо — плохо, близко — далеко* и др.).

Подготовка к связному высказыванию в виде ответов на 2—3 вопроса.

Повторение изученного за год (6 часов).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:**

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов

№	Наименование разделов и тем	Учебные часы
Добукварный период (18 часов)		
1	Элементы букв. Пользование карандашом.	1
2	Элементы букв. Пользование ручкой	1
3	Ручка. Рисование палочек	1
4	Ручка. Рисование геометрических фигур	1
5	Обведение по шаблону геометрических фигур	1
6-7	Рисование несложного орнамента	2
8-9	Рисование знакомых предметов и их распределение по цвету, форме, величине	2
10	Обведение по трафарету знакомых предметов (яблоко, груша, огурец, морковь)	1
11	Проведение прямых линий по пунктирам в разных направлениях	1
12	Проведение прямых линий, непрерывных линий по наклонной	1
13	Орнамент из палочек и их сочетаний	1
14	Орнамент из геометрических фигур	1
15	Рисование по линейке: линии, палочки наклонные и вертикальные. Соединение палочек в разных сочетаниях	1
16	Обведение клеток по образцу, точкам самостоятельно	1
17	Обводка, раскрашивание, штриховка геометрических фигур	1
18	Рисование геометрических фигур, на их основе знакомых предметов	1
Букварный период (42 часа)		
19-20	Элементы букв А, О	2
21	Написание буквы А, а	1
22	Написание буквы О, о	1
23	Элементы буквы У	1
23	Написание буквы У, у	1
24	Элементы буквы М, м	1
25-26	Написание буквы М, м	2
27	Написание слогов -ма, -му, -мо	1
28	Элементы и написание буквы С, с	1
29	Слоги -са, -су, -со.	1
30	Написание слов ма-ма, са-ма	1
31	Элементы и написание буквы Х, х	1
32	Слоги -ха, -хо, -ах, -ох	1
33	Элементы и написание буквы Л, л. Слоги -ла, -ло, -лу	1
34	Элементы и написание буквы Ы, ы. Слоги -мы, -сы	1

34	Написание слов мал, малы	1
35	Буквы Н, н. Слоги –на, -но, -ну	1
36	Буква Р, р. Слоги –ра, -ро, -ру	1
37	Чередование букв р – л	1
38	Буква П, п Слоги -па, -по, -пу	1
39	Буква К, к. Слоги –ка, -ко, -ку	1
40	Написание слов мо-ло-ко, ко-ро-ва	1
41	Написание буквы Т, т. Слоги –та, -ту, -то.	1
42	Написание буквы И, и. Слоги с буквой и.	1
43	Написание буквы З,з. Слоги с буквой З,з.	1
44	Буква В, в. Написание слогов с буквой в.	1
45	Буквы ж, ш. Слоги –жи, -ши	1
46	Буква Б, б. Слоги с буквой б.	1
47	Буква Г,г. Слоги с буквой г.	1
48	Буква Д, д. Слоги с буквой д	1
49	Буква Й . Слоги с буквой Й	1
50	Буква Е.е. Слоги с буквой е	1
51	Буква ь. Слоги с буквой ь	1
52	Буква Ё,ё. Слоги с буквой ё	1
53	Буква Я.я. Слоги с буквой я	1
54	Буква Ю.ю. Слоги с буквой ю	1
55	Буква Ц, ц. Слоги с буквой ц	1
56	Буква Ч, ч. Слоги с буквой ч	1
57	Буква Щ, щ. Слоги с буквой щ	1
58	Буква Ф, ф. Слоги с буквой ф	1
59	Буква Э, э. Слоги с буквой э.	1
60	Буква Ъ. Слоги с буквой ъ	1
Повторение изученного за год (6 часов)		
61	Написание простых словосочетаний	1
62	Написание слов и коротких предложений под диктовку	1
63	Списывание коротких предложений с печатного и письменного текста	1
64	Повторение и обобщение знаний	1
65- 66	Резерв	2

**бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»
г. Калачинска Омской области**

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

Стафеева Е.В.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МС

Наумова Т.Н.
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Матвиенко М.С.
Приказ № 181
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционно - развивающие занятия «Математическая грамотность»
для обучающихся 1 класса с ТНР
(вариант 5.2)

Составитель:
Боникард Галина Анатольевна,
учитель начальных

классов

Содержание учебного предмета, учебного курса
(в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

Тема	Содержание программного материала.	Организация форм видов деятельности	Кол -вочас ов
------	------------------------------------	-------------------------------------	---------------------

Интеллектуальная разминка	Работав «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работанакомпьютере), математические головоломки, занимательные задачи. Решение олимпиадных задач конкурсов.	<i>Игра-соревнование:</i> -разгадывание головоломок, ребусов, загадок и кроссвордов; -конкурс эрудитов.	1ч
Геометрия вокруг нас	Поиск квадратов в прямоугольнике 2на5 см. (Работа с набором Танграм).	<i>Игровая:</i> - конструкторы «Танграм»; <i>Изобразительная:</i> создание рисунков из геометрических фигур.	2ч
В царстве смекалки	Сбор информации и выпуск математической газеты.	<i>Коммуникативная:</i> -беседа, работа в группах, сбор информации; <i>Продуктивная:</i> выпуск математической газеты.	3ч
Интеллектуальная разминка	Работав «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работанакомпьютере), математические головоломки, занимательные задачи. Решение олимпиадных задач конкурсов.	<i>Игра-соревнование:</i> -разгадывание головоломок, ребусов, загадок и кроссвордов; -конкурс эрудитов.	1ч
«Спичечный» конструктор	Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условием. Проверка выполненной работы.	<i>Игровая:</i> - «Мозговой штурм»	2ч
Числовые головоломки	Решение и составление ребусов, содержащих числа.	<i>Продуктивная:</i> - составление ребусов - выпуск сборника ребусов;	3ч
Математические фокусы	«Открой» способ быстрого поиска суммы, вычитания.	<i>Продуктивная:</i> -изготовление моделей; -создание коллекции геометрических фигур	3ч
Математическая копилка	Интеллектуальный марафон. Подготовка к олимпиаде.	<i>Продуктивная:</i> -составление сборника числового материала для составления задач, взятого из жизни (газеты, детские журналы)	2ч
Математический КВН.	Задачи в стихах. Логические упражнения на простейшие умозаключения и суждения с отношениями «равно», «больше», «меньше». Задачи в стихах. Логические	<i>Игровая деятельность:</i> «Таблицу знаю». «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой»	2ч

	упражнения на простейшие умозаключения из суждений отношениями «равно», «больше», «меньше». Задача – шутка.		
Мир ребусов	Отгадывание ребусов. Занимательные задачи на сложение. Упражнения на знание нумерации. Задача – смекалка. Задача – шутка. Загадки.	<u>Игровая деятельность:</u> «Таблицу знаю», «Крестики-нолики», «Крестики-нолики на бесконечной доске», «Морской бой»	5 ч
Геометрические фигуры.	Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии. Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, уголки). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление из рисовка фигур по собственному замыслу. Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.	<u>Практическая работа:</u> разрезывание геометрической фигуры на части и сложение из полученных частей новой фигуры. Задача в стихах. Задача – смекалка. Загадки. <u>Игровая деятельность:</u> «Задумай число» (нахождение неизвестного вычитаемого) <u>работ в парах, в группах Проектная деятельность</u>	6 ч
Викторина.	Задача – шутка. Отгадывание ребусов. Задачи в стихах на сложение. Логические упражнения на сравнение фигур. Задача – смекалка. Задача – шутка. Загадки.	<u>Математическое соревнование:</u> «Русское лото», «Математическое домино».	2 ч
Подведение итогов.	Отгадывание ребусов. Занимательные задачи на сложение. Упражнения на знание нумерации.»	<u>Игровая деятельность</u> «Таблицу знаю», «Весёлый счёт» Решение задач, рассуждение, вычисления	1 ч
		Итого:	33 ч

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса
(в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля**

Личностные УУД:

- ✓ развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера.
- ✓ развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качества весьма важных в практической деятельности любого человека.
- ✓ воспитание чувств справедливости, ответственности.
- ✓ определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- ✓ определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- ✓ моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения поставленной задачи; использовать его в ходе самостоятельной

- работы.
- ✓ учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом.
- ✓ учиться работать по предложенному учителем плану.
- ✓ учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- ✓ учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.
- ✓ включаться в групповую работу.

Познавательные УУД:

- ✓ ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- ✓ делать предварительный отбор источников информации.
- ✓ добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- ✓ перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- ✓ преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математически рассказы из задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- ✓ доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- ✓ слушать и понимать речь других.
- ✓ читать и пересказывать текст.
- ✓ совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- ✓ учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- ✓ участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи.

Предметные результаты

- ✓ описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- ✓ выделять существенные признаки предметов;
- ✓ сравнивать между собой предметы, явления;
- ✓ обобщать, делать несложные выводы;
- ✓ классифицировать явления, предметы;
- ✓ определять последовательность событий;
- ✓ судить о противоположных явлениях;
- ✓ давать определения термины и понятиям;
- ✓ выявлять закономерности и проводить аналогии.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

№ п/п	Тема	Реализация рабочей программы воспитания	Количество часов			Электронные образовательные ресурсы
			Всего	Контрольные работы	Практическая часть	

1	Как можно научиться бы считать	Осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека.	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4624/main/218276/
2	Мир заданий	Осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека.	1			https://abakus-center.ru/blog/istoriya-razvitiya-chisel
3	Кто что увидел?	Развитие способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или провергать их.	1			ЕЦОР http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%C0%F0%F5%E8%EC%E5%E4
4	Римские цифры.	Применять правила совместной деятельности с одноклассниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4624/main/218276/
5	Мир нестандартных задач.	Осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4098/train/
6	Мир нестандартных задач.	Оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей.	1			ЕЦОР http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%EE%F0%E8%E3
7	Решаем олимпиадные задания.	Работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических навыков в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности.	1			ЕЦОР http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%C0%F0%F5%E8%EC%E5%E4
8	Игры со спичками.	Оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем.	1			Математические занятия https://math-center.org/ru-RU/resources/1st/math-games/

9	Игры со спичками.	Объективно оценивать свой вклад в общий результат.	1			ЕЦОР http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%EE%F0%E8%E3
10	Секреты задач.	Стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.	1			ЕЦОР http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%C0%F0%F5%E8%EC%E5%E4
11	Числовые голы.	Развить способность мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их.	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4098/train/
12	В царстве мекки.	Развить способность мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их.	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4098/train/
13	В царстве мекки.	Стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.	1			ЕЦОР http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%C0%F0%F5%E8%EC%E5%E4
14	Занимательное моделирование	Оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей.	1			ЕЦОР http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%EE%F0%E8%E3
15	Выбери маршрут	Работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических навыков в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности.	1			https://abakus-center.ru/blog/istoriya-razvitiya-chisel
16	Мир задач со многими вариантами решения.	Оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем.	1			https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/501771-urok-tema-

17	Математический праздник	Стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4098/train/
18	Математический КВН.	Оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем.	1			https://abakus-center.ru/blog/istoriya-razvitiya-chisel
19	Путешествие по странам математики!	Осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4624/main/218276/
20	Занимательные задачи в стихах.	Стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.	1			ЕЦОР http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%C0%F0%F5%E8%EC%E5%E4
21	Задачи – смекалки.	Развитие способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их.	1			Математические занятия https://math-center.org/ru-RU/resources/1st/math-games/
22	Задача – шутка. Загадки.	Развитие способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их.	1			https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/501771-urok-tema-modelirovanie-geometricheskoj-mozai
23	Игра «Знаю таблицу сложения».	Работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических навыков в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности.	1			https://abakus-center.ru/blog/istoriya-razvitiya-chisel
24	Игра «Знаю таблицу вычитания»	Развитие способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения	1			https://abakus-center.ru/blog/istoriya-razvitiya-chisel

	я».	идоказывать илиопрровергатьих.			
25	Составлениегеометрически хфигуриз частей	Стремитьсяуглублятьсвоиматематическиезнания и умения;пользоватьсяразнообразнымии нформационнымисредствамидлярешенияпредложенныхисамостоятельновыбранныхучебныхпроблем,задач.	1		Математические занятия https://math-center.org/ru-RU/resources/1st/math-games/
26	Составлениегеометрически х фигур изчастей	Оцениватьпрактические иучебные ситуации сточки зрениявозможностипримененияматематикидлярациональногоиэффектив ногорешенияучебныхижизненныхпроблем.	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4098/train/
27	Задачивстихах.Загадки.	Объективнооценивать свойвклад вобщийрезультат.	1		https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/501771
28	Задача – смекалка наизмененииразности.	Оцениватьпрактические иучебные ситуации сточки зрениявозможностипримененияматематикидлярациональногоиэффектив ногорешенияучебныхижизненныхпроблем.	1		РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4624/main/218276/
29	Игра«Задумайчисло»(нахождениеиизвестноговычитаемого).	Осознавать необходимостьизученияматематикидляадаптациикжизненнымситуациям,для развитияобщейкультурычеловека	1		Математические занятия https://math-center.org/ru-RU/resources/1st/math-games/
30	Проект«Придумайфигуру»	Оценивать свои успехивизученииматематикии,намечатьпутиустранениятрудностей.	1		Математические занятия https://math-center.org/ru-RU/resources/1st/math-games/
31	Викторина	Работать в ситуациях,расширяющихопытпримененияматематическихот ношений в реальнойжизни,повышающихинтереск интеллектуальному трудуи уверенность своих силах прирешении поставленныхзадач,умениепреодолетьтрудности.	1		ЕЦОР http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%C0%F0%F5%E8%EC%E5%E4
32	Турнир«смека листых».	Оценивать свои успехивизученииматематикии,намечатьпути	1		https://abakus-center.ru/blog/istoriya-razvitiya-chisel

		устранения трудностей.				
33	Составление ребусов, математических загадок, задач.	Осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4624/main/218276/

**бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»
г. Калачинска Омской области**

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

Стафеева Е.В.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МС

Наумова Т.Н.
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Матвиенко М.С.
Приказ № 181
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционно - развивающие занятия «Произношение»
для обучающихся 1 класса с ТНР
(вариант 5.2)**

Составитель:
Боникард Галина Анатольевна,
учитель начальных классов

Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

Основными **задачами** коррекционного курса «Произношение» являются:

- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голоса, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы (по В.К. Орфинской);

- обучение нормативному/компенсированному произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);

- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;

- формирование просодических компонентов речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения).

Задачи реализации коррекционного курса «Произношение» конкретизируются для обучающихся на I и II отделениях.

Содержание программы коррекционного курса «Произношение» предусматривает формирование следующих составляющих речевой компетенции обучающихся с ТНР:

- произносительной стороны речи в соответствии с нормами русского языка;

- языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;

- сложной слоговой структуры слова;

- фонематического восприятия (слухо-произносительной дифференциации фонем).

Основными линиями обучения по курсу «Произношение» являются:

- формирование произношения звуков с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической сложности и характера дефекта;

- освоение слогов разных типов и слов разной слоговой структуры;

- формирование навыков четкого, плавного, правильного произношения предложений, состоящих из трех- пятисложных слов, различных типов слогов: открытых, закрытых, со стечением согласных (со II класса).

Программой предусмотрена коррекция нарушений произношения как на уроках, так и на индивидуальных/подгрупповых логопедических занятиях. Уроки проводятся в I (I дополнительном) и II классах. Рекомендуется проведение этих уроков с учетом степени выраженности, характера, механизма и структуры речевого дефекта.

Начиная с I (I дополнительного) класса, на уроках произношения формируется правильное восприятие и произношение звуков, осуществляется усвоение звуковой структуры слова и развитие первоначального навыка звукового анализа, создается основа для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением, профилактика дисграфии, дислексии, дизорфографии.

Во II классе завершается формирование произносительной стороны речи. Осуществляется автоматизация навыков произношения в различных коммуникативных ситуациях. В моделируемых лингвистических условиях закрепляются структурно-системные связи между звучанием и лексическим значением слова, его грамматической формой. Проводится коррекция нарушений письменной речи.

Учитывая системное недоразвитие речи обучающихся, на каждом уроке произношения ставятся комплексные задачи, направленные не только на коррекцию фонетического дефекта, но и на коррекцию всех компонентов речевой функциональной системы (фонематического, лексического, грамматического, семантического).

На уроках произношения в I (I дополнительном) и II классах необходимо формировать те психофизиологические механизмы, которые лежат в основе овладения произношением: оптимальный для речи тип физиологического дыхания (диафрагмальный, нижнереберный), правильное речевое дыхание, голосообразование, артикуляторную моторику, слуховое и фонематическое восприятие, фонематический анализ и синтез и др. Наряду с этим ставятся и задачи развития речевых предпосылок к овладению орфографией, т.е. профилактики дизорфографий. Обучающиеся закрепляют умение дифференцировать

различные грамматические формы по их значению и звучанию, определять в них ударение (стабильное или изменяющееся), находить родственные слова, определять их общую часть, выделять некорневые морфемы, соотносить их значение и звучание, подбирать слова с общими суффиксами, приставками с целью закрепления представлений о значении морфем.

В процессе коррекции нарушений звуковой стороны речи программой предусмотрены следующие направления работы:

- развитие ручной и артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голосообразования;
- формирование правильной артикуляции и автоматизация звуков;
- дифференциация акустически и артикуляторно сходных звуков;
- формирование всех уровней языкового анализа и синтеза;
- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова;
- формирование просодических компонентов (ритма и темпа речи, паузации, интонации, логического и словесно-фразового ударения).

Процесс коррекции нарушений звуковой стороны речи делится на следующие этапы:

Первый этап — обследование речи обучающихся и формулирование логопедического заключения. Обследование проводится ежегодно в начале учебного года (2 недели). Результаты обследования оформляются в речевой карте.

Второй этап — подготовительный. Цель подготовительного этапа – формирование психофизиологических механизмов овладения произношением. Основными задачами этого этапа являются: развитие тонкой ручной и артикуляторной моторики, дыхания, голосообразования, просодических компонентов речи, уточнение артикуляции правильно произносимых звуков, их дифференциация на слух и в произношении (гласные [а], [о], [у], [ы], [и], [э]; согласные [м], [п], [в], [к], [н], [ф], [т], [х], для дифференциации на одном занятии выбирается пара звуков, отличающихся одним дифференциальным признаком, и их различение требует от 2-х до 5-ти занятий), развитие элементарных форм фонематического анализа.

Третий этап — основной. Он включает формирование правильной артикуляции и автоматизацию звуков в речи, слухо-произносительную дифференциацию акустически и артикуляторно близких звуков, параллельно с развитием слогового и фонематического анализа и синтеза, анализа структуры предложения.

Формирование правильной артикуляции звуков осуществляется на индивидуальных логопедических занятиях, автоматизация и дифференциация – как на уроках, так и на подгрупповых и индивидуальных логопедических занятиях.

Последовательность работы над нарушенными звуками определяется последовательностью появления звуков речи в онтогенезе, их артикуляторной сложностью, а также характером нарушения звукопроизношения у каждого отдельного обучающегося и объемом нарушенных звуков. Общая последовательность работы над нарушенными в произношении звуками может быть представлена следующим образом: [с], [с'], дифференциация [с]-[с']; [з], [з'], дифференциация [з]-[з']; [л], [л'], дифференциация [л]-[л']; [ш], [ж], дифференциация [ш]-[ж], [с]-[ш], [з]-[ж]; [р], [р'], дифференциация [р]-[р'], [р]-[л]; [ч], дифференциация [ч]-[т'], [ч]-[щ]; [ц], дифференциация [с]-[ц], [т]-[ц]; [щ], дифференциация [щ]-[с'], [щ]-[ч]. Автоматизация щелевых звуков начинается в структуре открытого (СГ) слога, а смычных и аффрикат – закрытого слога (ГС). Затем звук автоматизируется в сложной структуре слога (со стечением согласных).

В процессе автоматизации и дифференциации звуков речи одновременно ставится задача коррекции нарушений звукослоговой структуры слова, начиная со слов простой звукослоговой структуры. Обучение освоению акцентно-ритмической структуры слова проводится в следующей последовательности:

- двусложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на первом слоге (*вата, лапа, юный и т.д.*);
- двусложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на втором слоге (*весы, дыра, луна т.д.*);
- трехсложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на первом слоге (*ягода, курица, радуга и т.д.*);
- трехсложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на втором слоге (*канава, минута, панама и т.д.*);
- трехсложные слова, состоящие из открытых слогов с ударением на последнем слоге (*молоко, борода, далеко и т.д.*);
- двухсложные слова с одним закрытым слогом с ударением на первом слоге (*веник, лошадь, тополь и т.д.*);
- двухсложные слова с одним закрытым слогом с ударением на втором слоге (*петух, коток, копать и т.д.*);
- двухсложные слова со стечением согласных в середине слова с ударением на первом слоге (*тыква, сумка, белка и т.д.*);

- двухсложные слова со стечением согласных в середине слова с ударением на втором слоге (*ведро, весна, окно и т.д.*);
- двухсложные слова с закрытыми слогами и стечением согласных с ударением на первом слоге (*фартук, зонтик, тридцать и т.д.*);
- двухсложные слова с закрытыми слогами и стечением согласных с ударением на втором слоге (*стакан, медведь, спросить и т.д.*);
- трехсложные слова со стечением согласных с ударением на первом слоге (*бабочка, мыльница, дедушка и т.д.*);
- трехсложные слова со стечением согласных с ударением на втором слоге (*закрасить, ботинки, здоровый и т.д.*);
- трехсложные слова со стечением согласных с ударением на третьем слоге (*глубина, колбаса, посмотреть и т.д.*);
- односложные слова со стечением согласных в начале (*стол, крот, гром и т.д.*) и в конце слова (*куст, тигр, волк и т.д.*);
- четырехсложные слова, включающие открытые, закрытые слоги, слоги со стечением согласных с ударением на первом слоге (*пуговица, гусеница, жаворонок и т.д.*), на втором слоге (*планировать, дыхание, коричневый и т.д.*), на третьем слоге (*ежевика, оказаться, земляника и т.д.*), на последнем слоге (*колокола, велосипед, перепорхнуть и т.д.*).

Новая звукословговая структура закрепляется на артикуляторно простых звуках, произношение которых не было нарушено у детей. Параллельно с коррекцией дефектов звукопроизношения и воспроизведения звукословговой структуры слова осуществляется работа по нормализации просодических компонентов речи.

Тематика и последовательность формирования правильного произношения и развития фонематических процессов связана, прежде всего, с программой по обучению грамоте, но имеет опережающий характер. К моменту усвоения той или иной буквы по мере возможности обучающиеся должны научиться произносить соответствующий звук и уметь выделять его из речи.

В результате обучения обучающиеся овладевают не только определенным объемом знаний и навыков в области звуковой стороны речи, но и в значительной мере расширяется и уточняется их лексикон, происходит совершенствование употребления правильных грамматических форм слова и словообразовательных моделей. Задачи коррекции нарушений лексико-грамматического строя речи на уроках произношения ставятся в соответствии с программой обучения грамоте, развития речи, русскому языку.

К концу II класса у обучающихся с ТНР должны быть в основном устранены нарушения звуковой стороны речи (дефекты звукопроизношения, нарушения звукословговой структуры не только простых, но и сложных слов, нарушения просодической стороны речи). Сокращаются репродуктивные упражнения и повышается роль когнитивных процессов в формировании устной речи. При тяжелых расстройствах звуковой стороны речи (ринолалии, дизартрии) работа продолжается в III и IV классах.

Конкретное содержание занятий по коррекции нарушений произношения определяется характером речевого дефекта обучающихся, программой по обучению грамоте (I (I дополнительный) класс), по математике, а также программой по развитию речи и русскому языку.

В процессе уроков произношения и логопедических занятий осуществляется закрепление практических речевых умений и навыков обучающихся. В связи с этим темы и содержание уроков произношения и логопедических занятий носят опережающий характер и подготавливают обучающихся к усвоению программ «Обучение грамоте», «Русский язык», которые предполагают осознание и анализ речевых процессов. Учитывая трудности автоматизации речевых умений и навыков у обучающихся с ТНР, опережение может быть значительным.

Предметные результаты освоения содержания коррекционного курса «Произношение» определяются уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом речевой/языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР.

Общими ориентирами в достижении предметных результатов освоения содержания коррекционного курса «Произношение» выступают:

- сформированность психофизиологических механизмов, лежащих в основе произносительной речи (сенсомоторных операций порождения речевого высказывания);
- нормативное/компенсированное произношение звуков русского языка во взаимодействии между звучанием, лексическим значением слова и его графической формой;
- осознание единства звукового состава слова и его значения;
- сформированность умений осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;
- сформированность понятия слога как минимальной произносительной единицы, усвоение смысловозначительной роли ударения;
- сформированность умений воспроизводить звукословговую структуру слов различной сложности (как изолированно, так и в условиях контекста);

- осознание эмоционально-экспрессивной и семантической функции интонации, умение пользоваться выразительной речью в соответствии с коммуникативной установкой;
- сформированность речевых предпосылок к овладению чтению и письмом.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Произношение»

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. Целостное восприятие окружающего мира.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.
4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
5. Положительное отношение к школе и учебной деятельности.
6. Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.
6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
10. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Произношение».
11. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
12. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Произношение».
13. Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.
14. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),
15. Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.
16. Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).
17. Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

Предметные результаты:

Обучающийся должен знать:

- алгоритм характеристики звука и последовательность проведения звукового анализа;
- характеристики гласных и согласных звуков, в том числе, гласных второго ряда.

Обучающийся должен уметь:

- правильно произносить пройденные звуки и различать их по акустическим и артикуляционным признакам;
- выделять звуки из состава слова;
- удерживать в памяти и воспроизводить в заданной последовательности слоговые ряды из 5-7 слогов открытых, обратных и закрытых, со стечением 2-3 согласных; запоминать в заданной последовательности 5-6 слов различного и сходного ритмического и звукового состава;
- повторять слоговые ряды с чередованием ударных и неударных слогов в быстром темпе на хорошо усвоенном материале;
- чётко и слитно произносить односложные, двусложные и трёхсложные слова различного слогового состава с выделением ударного слога;
- различать односложные, двусложные и трёхсложные слова по количеству слогов;
- проводить полный звуковой анализ двух и трёхсложных слов, произношение которых совпадает с написанием, в том числе со стечением 2х согласных, выделять ударный слог.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

№ п/п	Тема, тип урока	Кол-во часов	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Характеристика деятельности учащихся
			Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Универсальные учебные действия (УУД)	
Повторение. Гласные и согласные звуки (8 часов)					
1	Обследование	1	Выявление особенностей строения и подвижности артикуляционного аппарата: произношения и различения звуков. Выявление произношения слов различной слоговой структуры и предложений; внятности, темпа и плавности речи; чтения и письма; словаря, грамматического строя речи		
2	Правильное произношение и различение гласных звуков [а, у, о] (урок повторения и систематизации знаний)	1	<p>Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры речи.</p> <p>Произнесение ряда гласных звуков типа <i>уиу, у, уиуа, у, ауи</i> и т.п.</p> <p>Произнесение различных сочетаний: <i>па-па-па-ап; сас-сос-сус; пру-пра-про; пра-кра-тра.</i></p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работе всего класса; получить возможность научиться пользоваться условными обозначениями; ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; научиться оформлять свои мысли в устной и письменной форме; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять артикуляционные движения; - удерживать артикуляционные позы; - умение правильно (по возможности) произносить звуки речи;
3	Правильное произношение и различение гласных звуков [ы, и, э] (урок повторения и систематизации знаний)	1	<p>Произнесение слоговых рядов с чередованием ударных и неударных слогов (упражнение проводится в быстром темпе на хорошо усвоенном звуковом материале): без</p>	<p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>вступать в учебный диалог, задавать вопросы с помощью учителя; научиться слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной и письменной форме; слушать и понимать речь других; участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - давать характеристику звукам (гласные: ударные/безударные; согласные: твердые/мягкие, звонкие/глухие, парные/непарные);
4	Правильное произношение твердых согласных. Звук	1	<p>чередования звуков: <i>тататататататата, тата-тататата-тататата, та-тата-</i></p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - выделять из слов доступной сложности гласные и

	[м]. Звук [п] <i>(урок повторения и систематизации знаний)</i>		<i>та-та-татата-та; с чередованием гласных и согласных звуков: татутатоту, тутатоту, ша-саса-шанаса, таданатаданадана и т.д.</i>	<p>понимать учебные задачи раздела и конкретного урока, стремиться их выполнить; формулировать и удерживать учебную задачу; оценивать результаты своей работы на уроке.</p>	<p>согласные звуки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать моторику артикуляционного аппарата; - способность контролировать свои действия; - проводить звуковой анализ; - правильно произносить сочетания звуков, слогов, слоговых рядов; - ставить ударение в словах, находить ударные и безударные гласные.
5	Правильное произношение твердых согласных. Звук [в]. Звук [к] <i>(урок повторения и систематизации знаний)</i>	1			
6	Правильное произношение твердых согласных. Звук [н]. Звук [ф] <i>(урок повторения и систематизации знаний)</i>	1			
7	Правильное произношение твердых согласных. Звук [т]. Звук [х] <i>(урок повторения и систематизации знаний)</i>	1			
8	Дифференциация	1			

	<p>звуков [к]-[х]</p> <p>(урок повторения и систематизации знаний)</p>				
--	--	--	--	--	--

Повторение. Дифференциация мягких и твердых согласных (8 часов)

9	<p>Мягкие согласные в сочетании с гласными</p> <p>[и], е. Дифференциация твердых и мягких согласных в сочетании со звуками [и]-[ы].</p> <p>(урок повторения и систематизации знаний)</p>	1	<p>Формирование артикуляционного уклада звука, удерживание артикуляционных поз.</p> <p>Произнесение различных сочетаний: <i>се-се-си; ле-ле-ли-ли; пле-пли-пло; стра-стры-стре; бра-бре-бру-бры; бра-бра-пра.</i></p> <p>Произнесение сочетаний из слогов разного типа с оппозиционными звуками: <i>жа-ша-жа-ша; ча-ща-тя; пча-птя-пча.</i></p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;</p> <p>получить возможность научиться пользоваться условными обозначениями; ориентироваться в своей системе знаний: отличать</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать моторику артикуляционного аппарата; - правильно произносить звуки речи; - различать звуковые элементы; - различать на слух согласные твердые /мягкие, звонкие/глухие; - выполнять артикуляционные движения; - удерживать артикуляционные позы; - умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие звуковые единицы, как звук, слог, слово, предложение;
10	<p>Правильное произношение мягких согласных. Звуки [м]-[м'], [п]-[п']</p> <p>(урок повторения и сис-</p>	1	<p>Произнесение различных сочетаний из прямых, обратных, закрытых слогов и слогов со стечением согласных.</p> <p>Запоминание 3-4 инструкций выполнения</p>	<p>научиться пользоваться условными обозначениями; ориентироваться в своей системе знаний: отличать</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способность контролировать свои действия; - произношение парных согласных в конце слова и перед гласными; - давать характеристику звукам (гласные: ударные/безударные; согласные: твердые/мягкие,

	<i>тематизации знаний)</i>		действий, повторение в заданной последовательности слоговых рядов: <i>по-пё. ка-жа, сы-си, спе-спэ.</i>	новое от уже известного с помощью учителя; научится оформлять свои мысли в устной и письменной форме; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	звонкие/глухие, парные/непарные); - запоминать звуковые сочетания.
11	Правильное произношение мягких согласных. Звуки [в]-[в'], [к]-[к'] (урок повторения и систематизации знаний)	1	Запоминание в заданной последовательности 3-4 слов различного и сходного ритмического звукового состава: <i>муха, кот, вата, липа, лента, лимон, малина, венок, каток и др.</i>	Коммуникативные УУД: вступать в учебный диалог, задавать вопросы с помощью учителя; научится слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной и письменной форме; слушать и понимать речь других; участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.	
12	Правильное произношение мягких согласных. Звуки [н]-[н'], [ф]-[ф'] (урок повторения и систематизации знаний)	1		Регулятивные	
13	Правильное произношение мягких согласных. Звуки [т]-[т'], [с]-[с'] (урок повторения и систематизации знаний)	1			
14	Правильное произношение мягких согласных. Звуки [б]-[б'], [д]-[д']	1			

	(урок повторения и систематизации знаний)				
15	Правильное произношение мягких согласных. Звуки [з]-[з'], [г]-[г'], [ш]-[ж] (урок повторения и систематизации знаний)	1			
16	Правильное произношение мягких согласных. Звуки [л]-[л'], [р]-[р'] (урок повторения и систематизации знаний)	1			

УУД:

понимать учебные задачи раздела и конкретного урока, стремиться их выполнить;
формулировать и удерживать учебную задачу;
оценивать результаты своей работы на уроке.

Повторение. Дифференциация звонких и глухих согласных (4 часа)

17	Дифференциация звуков [с]-[ш], [з]-[ж] (урок повторения и систематизации знаний)	1	Произнесение сочетаний из слогов разного типа с оппозиционными звуками: <i>са-са-за; бра-бра-пра; жа-ша-жа-ша; ча-ща-тя; пча-птя-пча.</i> Произнесение различных сочетаний: <i>па-па-па-ап; сас-сос-сус; пру-пра-про; пра-кра-тра.</i> Дифференциация	<u>Познавательные УУД:</u> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате	- выполнять артикуляционные движения; - удерживать артикуляционные позы; - правильно произносить звуки речи; - находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие звуковые единицы, как звук, слог, слово, предложение; - правильно произносить сочетания звуков, слогов, слоговых рядов;
18	Дифференциация звуков [р]-[л] (урок повторения и сис-	1			

	<i>тематизации знаний)</i>		смешиваемых звуков по артикуляционным и акустическим признакам.	совместной работе всего класса; получить возможность научиться пользоваться условными обозначениями;	- отвечать на вопросы;
19	Дифференциация звуков [в]-[ф], [б]-[п] (урок повторения и систематизации знаний)	1	Заучивание стихотворных и прозаических текстов с включением усвоенных звуков и сов с соблюдением ритма.	ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; научиться оформлять свои мысли в устной и письменной форме; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;	- различать понятия предмет и слово, действие и слово, признак и слово; - определять лексическое значение слов;
20	Дифференциация звуков [д]-[т], [г]-[к], [з]-[с] (урок повторения и систематизации знаний)	1		<u>Коммуникативные УУД:</u> вступать в учебный диалог, задавать вопросы с помощью учителя; научиться слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной и	- усвоить правильное произношение слогов различной сложности и сочетаний

			<p>письменной форме; слушать и понимать речь других; участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>понимать учебные задачи раздела и конкретного урока, стремиться их выполнить; формулировать и удерживать учебную задачу; оценивать результаты своей работы на уроке;</p>	
--	--	--	--	--

Повторение. Звук [й] (3 часа)

21	<p>Звук [й]. Два звука - одна буква</p> <p><i>(урок повторения и систематизации знаний)</i></p>	1	<p>Формирование артикуляционного уклада звука, удерживание артикуляционных поз.</p> <p>Произнесение слоговых сочетаний, включающих звук [й]: <i>тя-тья-тью, те-тье-тью и т.д.</i></p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работе всего класса; получить</p>	<ul style="list-style-type: none"> - запоминать звуковые сочетания; - развивать моторику артикуляционного аппарата; - правильно произносить звуки речи; - различать звуковые элементы; - различать на слух согласные твердые /мягкие, звонкие/глухие; - проводить звуковой анализ слов самостоятельно по предложенному алгоритму; - оценивать правильность проведения звукового анализа
22	<p>Дифференциация звуков [й]-[и], [й]-[л]</p> <p><i>(урок повторения и систематизации знаний)</i></p>	1	<p>Различение на слух усвоенных звуков и звукосочетаний.</p> <p>Дифференциация смешиваемых звуков по</p>		

23	<p>Звук [й] после разделительных мягкого и твердого знаков</p> <p><i>(урок повторения и систематизации знаний)</i></p>	1	<p>артикуляционным и акустическим признакам.</p> <p>Развитие навыков звуко-слогового анализа и синтеза.</p>	<p>возможность научиться пользоваться условными обозначениями; ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; научиться оформлять свои мысли в устной и письменной форме; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>вступать в учебный диалог, задавать вопросы с помощью учителя; научиться слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной и письменной форме; слушать и понимать речь других;</p>	слов.
----	--	---	---	---	-------

				<p>участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;</p> <p><u>Регулятивные УУД</u>: понимать учебные задачи раздела и конкретного урока, стремиться их выполнить; формулировать и удерживать учебную задачу; оценивать результаты своей работы на уроке.</p>	
--	--	--	--	---	--

Звуки [ц], [ч], [щ] (10 часов)

24	Звук [ц] <i>(урок формирования умений и навыков)</i>	1	Развитие движений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного и четкого произношения звуков.	<u>Познавательные УУД</u> : определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; получить возможность научиться пользоваться условными обозначениями; ориентироваться в своей системе	<ul style="list-style-type: none"> - правильно произносить сочетания звуков, слогов, слоговых рядов; - различать понятия предмет и слово, действие и слово, признак и слово; - различать на слух изолированные звуки при их сопоставлении и правильно произносить их; - различать и правильно произносить дифференцируемые звуки в словах - различать и правильно произносить дифференцируемые звуки в во фразовой речи. - выполнять артикуляционные движения удерживать артикуляционные позы;
25	Дифференциация звуков [ц]-[т'], [ц]-[т] <i>(урок формирования умений и навыков)</i>	1	Дифференциация оппозиционных звуков и правильное употребление их в собственной речи. Различение на слух усвоенных звуков и звукосочетаний.		
26	Дифференциация звуков [ц]-[с'], [ц]-[с] <i>(урок формирования</i>	1	Формирование правильного произношения звука в		

	умений и навыков)	
27	Звук [ч] (урок формирования умений и навыков)	1
28	Дифференциация звуков [ч]-[т], [ч]-[т'] (урок формирования умений и навыков)	1
29	Дифференциация звуков [ч]-[ш]; [ч]-[щ] (урок формирования умений и навыков)	1
30	Звук [щ] (урок формирования умений и навыков)	1
31	Дифференциация звуков [щ]-[с'], [щ]-[ш] (урок формирования умений и навыков)	1
32-33	Повторение (Урок повторения и систематизации знаний)	2

словах в разных фонетических условиях

Составление и правильное произнесение предложений с использованием слов с усвоенной звуко-слоговой сложности.

Заучивание стихотворных и прозаических текстов с включением усвоенных звуков и сов с соблюдением ритма.

знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; научиться оформлять свои мысли в устной и письменной форме;

Коммуникативные УУД: вступать в учебный диалог, задавать вопросы с помощью учителя; научиться слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной и письменной форме; слушать и понимать речь других; участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;

Регулятивные УУД: понимать учебные задачи раздела и конкретного урока, стремиться их выполнить; формулировать и удерживать учебную задачу; оценивать результаты своей

- умение проводить звуковой анализ;

-правильно произносить звуки речи;

- умение находить, сравнивать,

классифицировать,

характеризовать такие звуковые единицы, как звук, слог, слово, предложение.

**бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»
г. Калачинска Омской области**

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

Стафеева Е.В.
Протокол № 1
от «28 » августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МС

Наумова Т.Н.
Протокол № 1
от « 29 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Матвиенко М.С.
Приказ № 181
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционно - развивающие занятия «Развитие речи»
для обучающихся 1 класса с ТНР
(вариант 5.2)**

Составитель:
Боникард Галина Анатольевна,
учитель начальных классов

Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

Программой предусмотрена взаимосвязь следующих разделов работы:

Работа над словом

Понимание и употребление в речи слов, выражающих поручения, приказание. Слова — названия предметов, действий, признаков предметов, признаков действий, время действий, с которыми дети постоянно сталкиваются в быту, учебе, при знакомстве с природой, общественными явлениями. Понимание обобщающих значений слов. Один предмет в разных ситуациях (*щетка — зубная, для чистки одежды, обуви, для подметания полов; складывать — цифры, одежду, учебные вещи*).

Понимание и правильное употребление слов со значением уменьшительности-ласкательности, увеличительности (существительные с суффиксами **-ик, -ок, -к, -чек, -очк, -ечк, -иц**); слов, обозначающих животных (существительные с суффиксом **-онок, енок**); лиц по роду их деятельности (существительные с суффиксами **-ист, -щик, -чик, -ниц(а), -тель, -арь**); движение, признаки предметов по цвету, форме, величине, вкусу, весу, температурным Свойствам, качеству и противоположных им по значению (*твердый— мягкий*); признаки действия (*быстро, весело, хорошо*); время действия (*утром, вечером, сегодня*).

Выделение и название частей отдельных предметов. Распределение названий предметов по группам. Знание и употребление видовых и родовых обозначений.

Выработка умений пользоваться словом и правильной грамматической формой в зависимости от ее значения в составе предложений.

Работа над предложением

Понимание и употребление побудительных предложений, повествовательных нераспространенных и распространенных предложений (состоящих из 3—5 членов предложения). Составление предложений по моделям: простое предложение с глаголами в настоящем и прошедшем времени в единственном числе. Выделение предмета и действия по вопросам кто? что? что делает? что делал? и различение этих вопросов (о предмете, о действии или состоянии). Различение вопросов кто? что? как вопросов о предмете одушевленном или неодушевленном; вопросов что делает? что делал? как вопросов о действии, выраженном в настоящем или прошедшем времени.

Образование формы множественного числа существительных (с окончанием **-ы(-и), а (-я)**) и глаголов (настоящего и прошедшего времени). Составление и употребление простых предложений с существительными и глаголами в единственном и множественном числе.

Выделение грамматических признаков рода существительных в словосочетаниях с числительным и местоимением. Практическое овладение значением и способами употребления в предложениях родовыми признаками существительных с глаголами прошедшего времени.

Составление и употребление в речи предложений (трех- пятичленных) со словосочетаниями, обозначающими переходность действия на предмет (*моет чашку, пол*). Различение окончания формы винительного падежа в зависимости от рода существительных и обозначения одушевленности и неодушевленности (*видит мальчика, девочку*).

Орудие или средства действия (*рисует карандашом, подметает метлой*). Различение окончания творительного падежа в зависимости от рода существительного. Пространственные отношения в значении направления и места и действия. Словосочетания глагола с существительным в винительном падеже с предлогами *в, на, под* (*поставил в (на, под) стол, положил в (на, под) книгу*); в предложном падеже с предлогами *в, на* (*лежит в столе, на столе*); в творительном падеже с предлогами *под, над, -за* (*спрятался под (за) кустом*); в родительном падеже с предлогами *из, с, от*,

около в значении места, откуда совершается действие (*вышел из дома, сошёл с поезда, отъехал от магазина, стоит около киоска*); в дательном падеже с предлогом к в значении лица или места, к которому направлено действие (*подошёл к товарищу*); в творительном падеже с предлогом с в значении совместности или сопровождения (*идёт с мамой*); в дательном падеже в значении адресата.

Словосочетание существительного в родительном падеже с предлогом у, и без предлога в значении принадлежности предмет или его отрицания (*у козы, нет козы*).

Выделение из предложений слов, обозначающих признаки предметов, по вопросам. Распространение словосочетаний и предложений по вопросам какой? какая? какое? какие? Согласование прилагательного с существительным в именительном, винительном и творительном падежах единственного и множественного числа.

Практическое усвоение предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения (глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени).

Сочетание местоимений с глаголами 1-го, 2-го лица.

Сочетания числительного с существительным. Количественные отношения и признаки предмета по счету.

Связная речь

Понимание вопросов, выработка умений кратко и полно отвечать на них, используя побудительные, вопросительные и повествовательные предложения. Точное формулирование вопросов учениками.

Развитие умения слушать рассказ учителя и товарищей, а также читаемый текст. Воспроизведение содержания текста, сказки, иллюстрации. Рисование с помощью учителя словесной картин с использованием нескольких прочитанных слов, объединённых ситуативно. Самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображённому, или последующих.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторения и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определённого количества предложений (4—6), объединённых общей темой или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Описание предмета по цвету, размеру, назначению.

Устные высказывания (с помощью учителя) о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, о событиях в школе, дома, полученных сведениях из календаря погоды, на экскурсии, по сюжету, предложенному учителем.

Понимание, что такое текст, выделение его особенностей — цельности и связности.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок.

Речевая этика. Понимание и использование предложений, выражающих приветствие, благодарность, извинение, просьбу.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

Чтение. Работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;

Предметные результаты

К концу первого года обучающиеся будут знать:

основные грамматические термины: речь, предложение, словосочетание, слово, слог, ударение, гласные и согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки, положение звука в слове, обозначение звука буквой.

Обучающиеся научатся:

называть отличия гласных и согласных звуков; правильно обозначать звуки буквами;

№ ур	Тема урока 1 ЧЕТВЕРТЬ	Кол-во часов	определять место ударения в слове; отличать на слух выразительную речь от невыразительной; уметь пользоваться дыханием и голосом в процессе речи; вычленять в тексте опорные слова.
---------	---------------------------------	-----------------	---

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

о а		
1	Здравствуй школа! Познакомьтесь! Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Развитие умения употреблять личные местоимения.	2
2	Наш класс. Урок. Обогащение словарного запаса. Школьная обстановка. Употребление глаголов. Употребление глаголов единственного и множественного числа.	2
3	В классе. Предметы. Выражение просьбы. «Волшебные слова». Развитие умения выполнять инструкции. Обогащение активного и пассивного словаря.	2
4	Осень. Признаки осени. Составление предложений.	2
5	Овощи. Огород. Составление предложений по схемам и картинкам.	2
6	Фрукты. Ягоды. Сад. Обогащение активного и пассивного словаря.	2
7	Перелетные птицы. Составление рассказа-описания по картинному плану.	2
8	Животные осенью. Домашние животные. Дикие животные. Составление рассказа-описания.	2
9	Осень обобщение. Описательная беседа. Составление рассказа по картинке.	2

Пчетверть

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	Части тела. Употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Уточнение словаря.	2
2	Распорядок дня. Употребление глаголов настоящего и прошедшего времени.	2
3	Спальня. Обогащение и расширение словаря. Составление предложений по вопросам и схемам.	2

4	Одежда. Составление предложений по вопросам и схемам.	2
5	Зима. Признаки зимы. Составление рассказа.	2
6	Праздник елки. Составление рассказа по впечатлениям.	2
7	Обобщающий урок	2

III четверть

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	Столовая. Предметный словарь. Составление предложений по картинкам.	2
2.	Продукты питания. Составление рассказа по картинке.	2
3.	Наш город. Наше село. Пересказ текста по вопросному плану.	2
4.	Завод и фабрика. Составление предложений по картинкам и вопросам.	2
5.	Ферма и теплица. Составление предложений по опорным словам и схемам.	2
6	Транспорт. Составление предложений по картинкам и вопросам.	2
7	Игрушки. Составление рассказа по картинке.	2
8	Моя семья. Пересказ текста. Использование в речи местоимений.	2
9	Профессии. Составление рассказа по плану.	2
10	Весна. Признаки весны. Составление рассказа-описания по картинке Обобщающий урок.	2

VI четверть

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Весна. Признаки весны. Составление рассказа-описания по картинке	2

2	День космонавтики. Составление предложений по опорным словам и схемам.	2
3	Животные весной. Составление рассказа по вопросному плану.	2
4	Здравствуй птица! Птицы весной. Обобщение словаря. Составление рассказа-описания по опорным словам.	2
5	Весна в городе. Составление предложений с данными словами.	2
6	Весенние цветы. Составление рассказа-описания по картинному плану.	2
7	Обобщающий урок.	2
		ИТОГО-66

**бюджетное общеобразовательное учреждение
 «Средняя общеобразовательная школа № 4»
 г. Калачинска Омской области**

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

Стафеева Е.В.
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Руководитель МС

Наумова Т.Н.
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Матвиенко М.С.
Приказ № 181
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционно - развивающие
занятия «Логопедическая ритмика»
для обучающихся 1 класса с ТНР**

(вариант 5.2)

Составитель:
Боникард Галина Анатольевна,
учитель начальных классов

Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

Формирование навыков правильного произношения проходит несколько этапов.

На первом этапе используются неречевые упражнения, предполагающие развитие орального праксиса. Они включают комплекс артикуляционной гимнастики, изучение артикуляции звуков (постановку звуков) и слоговые упражнения. Эти виды предусматривают в основном развитие моторики органов артикуляционного аппарата.

Второй этап – развитие фонематического восприятия – очень тесно связан с артикуляционными упражнениями. Дети учатся слышать разницу между фонемами, т. е. дифференцировать их на слух, опираясь на артикуляционные и акустические признаки звуков.

Третий этап – этап интеграции, т. е. дети приобретают навыки соединения фонемы в коротких высказываниях в соответствии с позиционными условиями.

Заключительный этап – автоматизация, т. е. переход правильного произношения в привычное настолько, что оно не требует специального времени и обеспечивается двумя категориями факторов: бессознательными – посредством слушания (аудирования) и воспроизведения (говорения) и сознательными – посредством усвоения фонологических признаков звуков и особенностей их артикуляционного уклада.

Просодика

Обучение технике нижнедиафрагмального дыхания, сознательному регулированию его ритма, правильному соотношению вдоха и выдоха, распределению выдоха на определенные речевые отрезки.

Развитие умения регулировать темп речи в зависимости от содержания высказывания, с учетом пауз между речевыми отрезками.

Развитие интонационной выразительности речи включающую в себя: мелодику (повышение и понижение голоса при произнесении фразы), фразовое и логическое ударения (выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания), тембр речи (звуковую окраску, отражающую эмоциональные оттенки)

Фонематические процессы

Определение наличия данного звука в слове, его позиции по отношению к началу, середине или концу слова. Определение линейной последовательности и количества звуков в слове. Различение слов, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности. Различение близких по звучанию, но разных по значению слов.

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Лексико-грамматический строй

Уточнение и расширение запаса представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создание достаточного запаса словарных образов. Введение накопленных представлений и пассивного речевого запаса в активный словарь. Развитие понимания обобщающего значения слов, формирование доступных родовых и видовых обобщающих понятий. Расширение активного словаря обучающихся, обогащение его словами обозначающими предметы, явления, действия и признаки окружающей действительности. Сопоставление предметов и явлений, и на этой основе обеспечение понимания и использования в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширение понимания значения простых предлогов и обучение их правильному использованию в самостоятельной речи. Обеспечение усвоения притяжательных и определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных, их использование в экспрессивной речи.

Обучение использованию в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода прошедшего времени.

Практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголов с различными приставками.

Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными. Совершенствование навыка согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствование умения составлять простые и сложные предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Развитие связной речи и речевого общения

Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друга друга до конца. Обучение составлению рассказа-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связному рассказу о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Развитие навыка пересказа хорошо

Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности)

Личностные результаты освоения коррекционной программы:

- ✓ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- ✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- ✓ сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя- логопеда);
- ✓ осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля);
- ✓ работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях;
- ✓ выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда;
- ✓ осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).
- ✓ планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- ✓ учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- ✓ учитывать установленные правила в контроле способа решения;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- ✓ различать способ и результат действия;
- ✓ вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и иностранном языках;
- ✓ адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ✓ оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- ✓ использовать речь для регуляции своего действия.
- ✓

Познавательные УУД:

- ✓ осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- ✓ строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- ✓ основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- ✓ владеть рядом общих приемов решения задач;
- ✓ осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- ✓ обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- ✓ осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- ✓ устанавливать аналогии;
- ✓ использовать знаково- символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- ✓ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета.

Коммуникативные УУД:

- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ задавать вопросы;
- ✓ адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- ✓ строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- ✓ строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- ✓ контролировать действия партнера;
- ✓ использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты:

Задача реализации курса	Планируемые результаты освоения курса	
	Выпускник научится на минимальном уровне	Выпускник научится на достаточном уровне
1. Развитие	Регулировать плавный	воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений

<p>психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи:</p> <p>а) оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания,</p> <p>б) голоса,</p> <p>в) артикуляторной моторики,</p> <p>г) чувства ритма</p>	<p>продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов</p> <p>регулировать оптимальную силу голоса</p> <p>называть основные органы артикуляционного аппарата</p> <p>четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией,</p> <p>удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую</p> <p>воспроизводить несложный ритм</p>	<p>предложения и тексты</p> <p>демонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связных текстов</p>
<p>2. Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы.</p>		
<p>а) смыслоразличительная функция</p>		<p>различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами</p>
<p>б) слухопроизносительная дифференциация фонем</p>	<p>повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 2 слогов</p>	<p>дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные</p> <p>повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3 слогов</p>
<p>в) фонематический анализ и синтез</p>	<p>выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово)</p> <p>давать характеристику звукам русского языка:</p> <p>дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные;</p> <p>определять последовательность, количество, место звука в словах простой звукослоговой структуры</p> <p>выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с</p>	<p>определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры</p> <p>осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм;</p> <p>составлять схему четырехсложного слова со стечением согласных;</p> <p>синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков</p>

	различным ударением. составлять схему дву- и трехсложного слова синтезу слов из 3-4 слогов, 3-5 звуков	
3. Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова).	правильно произносить гласные и «простые» согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки	произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных
4. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.	воспроизводить слоговые ряды (из 3 слогов) с меняющимся ударением, воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста- зва) самостоятельному употреблению слов сложной звукослоговой структуры (сковородка, скворечники, представление).	воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками (шос-шус-шас, рал-лар-рал) четко и правильно произносить звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков (кораблекрушение, мороженщица, подтверждение)
5. Формирование просодических компонентов речи: а) темпа б) ритма, в) паузации, г) интонации д) логического	воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе; воспроизводить простые ритмы (// - //) (/ - ///) использовать паузу для ритмической организации речи; различать на слух типы	научится воспроизводить сложный ритмический рисунок (// - // - / - ///) и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение) использовать паузу для интонационной организации речи; воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно; интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты

ударения	предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные)	
б. Профилактика нарушений чтения и письма	различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их; дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные и-ш, ш-т, в-д, у-д-з, г-р, х-с, э-е, э-с и др.; заглавные Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З и др. делить слова на слоги для переноса	обозначать мягкость согласных звуков с помощью Ь, букв и, е, ё, ю, я. сравнивать звуковой и буквенный состав слова

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

№ п/п.	Тема коррекционной работы	КОЛ-ВО ЧАСОВ
--------	---------------------------	--------------

I этап (диагностико-подготовительный)		
1-2	Углубленное логопедическое обследование Обследование состояния письменной речи учащихся.	2
II этап (коррекционный)		
3-4	Знакомство с органами артикуляции и их частей. Сказка «Язычок и его домик», «Веселый язычок».	2
5-6	Звуки речи. Способы образования свистящих звуков. Профили, артикуляция. Лексико-грамматическая тема «Осень. Осенняя одежда».	2
7-8	Подготовительные артикуляционные упражнения для воспитания правильного произношения звука /с/.	2
9-10	Воспитание правильного произношения звука /с/.	2
11-12	Закрепление правильной артикуляции звука /с/ и автоматизация его в прямом слоге и начале слова.	2
13-14	Закрепление правильной артикуляции звука /с/ и автоматизация его в прямом слоге и середине слова. Лексико-грамматическая тема «Птицы».	2
15-16	Закрепление правильной артикуляции звука /с/ и автоматизация его в закрытом слоге.	2
17-18	Закрепление правильной артикуляции звука /с/ и автоматизация его в сочетании с согласными.	2
19-20	Закрепление правильной артикуляции звука /с/ и автоматизация его в словосочетаниях и предложениях.	2
21-22	Закрепление правильной артикуляции звука /с/ и автоматизация его в связной речи. Лексико-грамматическая тема «Овощи».	2
23-24	Уточнение произнесения изолированного звука /с/. Воспитание правильного, четкого произнесения изолированного звука /с/. Автоматизация звука в слогах и в словах.	2
25-26	Закрепление правильной артикуляции звука /с/ и автоматизация его в связной речи.	2
27-28	Дифференциация звуков /с/ - /с'/ в слогах, в словах, в предложениях.	2
29-30	Воспитание правильного произношения звука /з/. Закрепление правильной артикуляции звука /з/ и автоматизация его в прямом слоге и начале слова.	2
31-32	Закрепление правильной артикуляции звука /з/ и автоматизация его в прямом слоге и середине слова. Лексико-грамматическая тема «Зима. Зимующие птицы»	2
33-34	Закрепление правильной артикуляции звука /з/ и автоматизация его в сочетании с согласными.	2
34-36	Закрепление правильной артикуляции звука /з/ и автоматизация его в словосочетаниях и предложениях.	2
37-38	Закрепление правильной артикуляции звука /з/ и автоматизация его в связной речи.	2
39-40	Уточнение произнесения изолированного звука /з/. Воспитание правильного, четкого произнесения изолированного звука /з/. Автоматизация звука в слогах и в словах.	2
41-42	Закрепление правильной артикуляции звука /з/ и автоматизация его в связной речи. Лексико-грамматическая тема «Дикие животные зимой. В гости к лесным друзьям».	2
43-44	Дифференциация артикуляции звуков /з/ - /з'/ в слогах, в словах, в предложениях.	2
45-46	Дифференциация артикуляции звуков /з/ - /с/ в слогах, в словах, в предложениях.	2
47-48	Дифференциация артикуляции звуков /з/ - /с'/ в слогах, в словах, в предложениях.	2
49-50	Подготовительные артикуляционные упражнения для воспитания правильного произношения звука /ш/.	2
51-52	Воспитание правильного произношения звука /ш/. Лексико-грамматическая тема «Начало весны. Весенняя сказка».	2

53-54	Закрепление правильной артикуляции звука /ш/ и автоматизация его в прямом слоге и начале слова.	2
55-56	Закрепление правильной артикуляции звука /ш/ и автоматизация его в прямом слоге и середине слова	2
57-58	Закрепление правильной артикуляции звука /ш/ и автоматизация его в закрытом слоге.	2
59-60	Закрепление правильной артикуляции звука /ш/ и автоматизация его в сочетании с согласными.	2
61-62	Закрепление правильной артикуляции звука /ш/ и автоматизация его в словосочетаниях и предложениях.	2
63-64	Закрепление правильной артикуляции звука /ш/ и автоматизация его в связной речи.	2
III этап (оценка)		
65-66	Обследование состояния устной и письменной речи обучающегося.	2